



إذ تحرص على إستقرار وصول أعمدات الجريدة
إلى المشتركين من مصالح حكومية
وشركات ومؤسسات وبإني الإخوة
القراء دون إنقطاع ..
لتأمل من الجميع سرعة موافاتها بتعميدات
التجديد للسنة المالية الجديدة شاكرة تجاوبهم
الإدارة العامة لدار اليوم

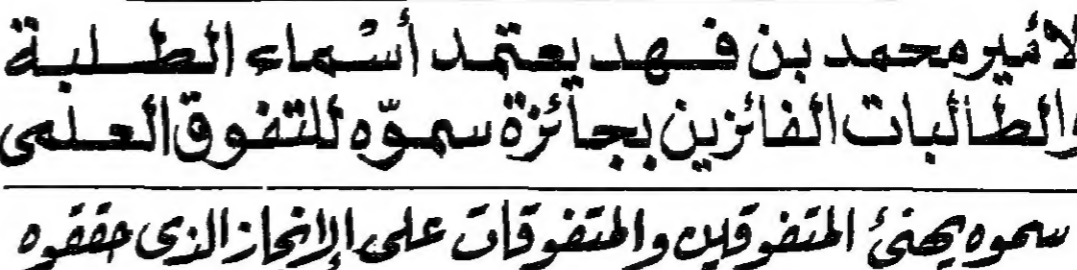
دار



للصحافة والطباعة والنشر



هكذا آمنه الأصل



■ نحن أمة تدعو إلى الخير
والحبة تأمر بالعرف وتنهى
عن المنكر أما شعاعا الإسلام
وتحيته سلام. نحن هنا في
الملكة العربية السعودية نحاول
ما استطعنا أن نكون على
مستوى رسالة هذه الأمة و
هدي الكتاب ونور السنة تنظم
طريقنا في الحياة لا نضمر شرا
لأحد ولا نحاول التدخل في
شئون الآخرين نتقاضي في توثيق
صلاتنا بالأسقاء ونحرص على
روابطنا بالأسقاء من منطلق
التعاون المشترك والاحترام
المتبادل وتعمل جامعين على كل
الأمم تضامن المسلمين
ويؤسس دعائم الوحدة العربية
ورغم كل الصعاب والعقبات
○ المناسبة : كلمة خادم
المرحوم الشريفين في عيد الفطر
البارك. الثلاثاء ٣٠ رمضان
١٤٠٥هـ

وجامعتهم متنبيا من الله تعالى ان ينفع بهم الوطن.

ومن ناحية أخرى صرح رئيس لجنة الجائزة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي بأنه سيتم تكريم ١١٥ طالبا وعالمة منهم ٥٠ طالبة سيتم الاحتفال بهم مساء يوم الخميس ١٤١٠/٥/١٦هـ برعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز حرم سمو امير المنطقة الشرقية. مشيرا الى ان هذه الجائزة هي امتداد للدعم السخي والرعاية الكبيرة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين للتعليم وطالما. وتعتنى الدكتور ابوعالي بالفائزين والفائزات مزيدا من التفوق والابداع والتميز في حياتهم لخدمة الوطن الغالي.

ودعت لجنة الجائزة الفائزين للاتصال بالاستاذ فيصل الفو على هاتف رقم ٨٦٦٧٠٠ والفائزات الاتصال بمكتب التوجيه التربوي على الهاتف رقم ٨٣٢٧٥٠.

ويسر اليوم ان تنشر اسماء الفائزين والفائزات مع تهنئتها الخاصة لهم على جهودهم وادراسهم واسرهم ولوطنهم وهم..

المدراس الابتدائية/ بين

بنيده سعيد الزهراني (ابن خلدون بالهوف). خالد محمد ال حميدان (ابن خلدون بالهوف). عبدالعزيز ابوب
البراهيم (الامام الغزالي بالقرين).
سعيد محمد علي سفر القحطاني (احد
العلماء). ابوب قاسم محمد ال وحيدي
مجددي علي
محمد ال طفيف (جعفر الطيار بام
الحمام). علي السيد طالب علي العواضي
يزين العابدين بالقيفيق. هيمد عبد الله
علي الحبيب (عبد الرحمن الغفقي
صقوري). هاني محمد علي السليمان

بنت عبدالرحمن حسن الموسى الثالثة
عشرة بالهوف). مي بنت عبدالله
عبدالعزيز العيسى (الاولى بقيق). منيا
بنت محمد علي السماعيل (الثانية عشرة
بالهوف). نورة بنت حجي حامد
الحري (الثامنة بجر الياطين).

تحفيظ القرآن الكريم

- الابتدائية فهد عبدالله صغير
الدوسري (مدرسة عبدالله بن عمر
بالشعبة)
- المتوسطة كريم نهار شلجي العنزي
(حفر الياطين)
- الثانوية غرسان سالم غرمان

السوي (عثمان بن عفان بجر الياطين).

مدارس محو الامية/ بنات

امية بنت حسن احمد الوزاع (الحليلة
بالاسماعيل). شبيخة بنت تاسر الحريبي
(الثالثة بجر الياطين). فاطمة بنت
عبدالرحمن برك الشمرعي (السابعة عشرة
بالقمام).

المدارس المتوسطة/ بين

باسم سعيد علي البحري (الظوران).
خالد سعدي علي عزيز (الجزيرة
بالقمام). عبد الحميد الروضان (الاسماعيل).
فيصل عبدالعزيز الميمان
(الحمام).

[illegible]

هذا الأسبوع في


الأسبوع

AMBIWEK

• اللازمة الجنائية
• الضلوع = عون
• الجائزة
• السوداني
• الحاجة الحرفقة
• الفاء قوائين يستمبر
• هل يرفع مؤتمير
• باريين ليبيا
• عن القائمة السودا؟

طلب نفسك من الباعة والمعتبات

[illegible]

	<p>وزير مجلس الإدارة والبريد العام محمد الميثاق</p>	<p>رئيس التحرير مدير عام الإدارة مساعد الخريص</p>	<p>مدير التحرير عزت الخماس</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>	<p>التحرير شارع الاتفاق ٧٦</p>
<p>المركز الرئيسي - الدمام البريد الرئيسي : ١٣٤٢١ ص.ب ٥٦٥ ت.ف ٨-١١-٩</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>	<p>ت ٨٤٣١٨٥٦</p>

أخبارهم



الأمير فيصل بن فهد



محمد الشريف



سعد المعجل



عبدالله ابليطين



الدكتور خالد التركي

● غير صاحب سمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات عن شكره للاستاذ عبدالله الف ريال كمساهمة في برنامج مكافحة المخدرات الذي تنفذه اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات وقد اثنى سموه على هذه المبادرة الطيبة في دعم العمل الخيري النبيل.

● افتتح أمير منطقة القطيف محمد عبدالرحمن الشريف يوم أمس الأول المعرض الثاني للكمبيوتر والوسائط التعليمية في مدرسة تاروت الثانوية الذي يستمر عشرة أيام .. واطلع أمير القطيف على محتويات المعرض التي ضمت وسائل تعليمية وأجهزة كمبيوتر وبرامج تعليمية.

● رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل غادرت أمس الرياض لحضور حفل افتتاح معرض صادرات الصين الوطنية .. ويرافقه الأمين العام للغرفة حمدان مرزوق السريحي.

● مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الشرقية عبدالله محمد ابليطين يغادر اليوم إلى الرياض في زيارة عمل يلتقي خلالها مع المسؤولين بالوزارة لبحث المشروعات الجديدة بمرن وقرى الشرقية.

● ترأس مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقر صباح أمس الاجتماع الدوري لرعاية الصحة الأولية بالمنطقة الشرقية لبحث بعض النقاط المتعلقة بسير البرنامج.

● ضمن الخطة الاستراتيجية لبرنامج الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الشرقية قام الدكتور خالد عبدالرحمن التركي مدير إدارة شؤون المراكز بزيارة إشرافية لمراكز الرعاية الصحية الأولية التابعة لإدارة برنامج الرعاية الصحية الأولية في النعيرية والصارو.

في لقاء أجراه معه تليفزيون جمهورية مصر العربية الأمير نايف يؤكد أن المملكة لا تتردد في اتخاذ أشد الإجراءات لمكافحة أفة المخدرات

● سموه يدعو جميع وزراء الداخلية في الدول العربية الى ضرورة مكافحة المخدرات بجدية



الأمير نايف بن عبدالعزيز

ملقبة على ما صدر عن المجلس من قرارات تعد استمرارية لما يعمل به وزراء الداخلية في مواجهة التحديات الأمنية الموجودة في الوطن العربي وفي هذا السياق قال سمو وزير الداخلية وان كنا عملنا التواء التفتير إلا ان امامنا ما هو أكثر مما نرجو ان يتحقق في اللقاءات القادمة ان شاء الله وردا على سؤال عن الفائدة من هذه اللقاءات والاجتماعات على المواطن العربي قال سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز ان الاجتماعات نفسها والعمل الأمني من أجل المواطن العربي..

فلما لم نستطع ان نقدم للمواطن العربي خدمة أمنية نتيجة هذه الاجتماعات فنعني ذلك أننا لم نحقق شيئا. وتابع سموه قائلا ان الهدف هو الأمن والأمان بخلاف المواطن ونحن نريد ان نحقق أمنا متكامل للمواطن العربي ونحافظ جميعا على نفسه وعرضه وماله.

وقد صاحب سموه الملكي وزير الداخلية ان هذا هو الهدف الأول

القاهرة - واس. أعلن صاحب سمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان المملكة العربية السعودية لا تتردد في اتخاذ أشد الإجراءات لمكافحة أفة المخدرات وخصوصا بالنسبة للمهرب والمروج والمستقل.

بيد ان سموه قال انه بالنسبة لمن يستعمل المخدرات فنحن نعتبره في مراحله الأولى مريضا يجب ان نكسر الجهد للعمل على شفاؤه من هذا المرض.

ودعا سمو وزير الداخلية في لقاء أجراه معه تلفزيون مصر القاعة الثانية وعرض الليلة قبل الماضية دعا جميع وزارات الداخلية في الدول العربية الى ضرورة مكافحة المخدرات بجدية ومواجهتها بقوة للقضاء على هذا الوباء الشر في المجتمعات العربية المسلمة متطلعا سموه الى تعاون أكثر واقوى بين الدول العربية في هذا المجال.

وقال صاحب سمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز ان مشكلة المخدرات مشكلة عالمية ووضع موجود في المجتمعات كلها ومنها للأسف مجتمعنا العربي ولهذا يجب ان نواجهها بكل حزم وقوة وبكل توجيه ورعاية حتى نستطيع ان نقضي على هذا الوباء مؤكدا ان المملكة "عربية السعودية مؤمنة بهذا كل الإيمان".

وأبدى سموه ارتياحه لنجاح اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت في القاهرة يوم الأحد الماضي ووصفها بأنها جيدة.

وقال ان وجهات النظر كلها كانت

أكثر من ٦٢ ألف فحص مخبري أجراه مستشفى الدمام المركزي

الدمام - عبدالله الغشيري ذكر مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور سعيد بن أحمد القحطاني - اليوم - انه في نطاق نشاطات المستشفى خلال شهر ربيع الآخر للعام ١٤١٠ هـ فقد بلغ عدد الفحوصات والتحليلات المخبرية التي تم اجراؤها ٦٢٩٨٧ فصلا مخبريا.

أمير مكة المكرمة يعقد توصيات اجتماع الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة

جدة - واس. اعتمد صاحب سمو الملكي الأمير مطلق بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة توصيات الاجتماع الذي عقد مؤخرا بهدف التعريف بالجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة ودعم انشطتها وتطويرها. ومن المقرر ان تقوم لجنة مشتركة من الجمعية وأمانة مدينة جدة وفرع الديوان العام لخدمة المدينة بالمنطقة الغربية وفرع الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية بزيارات لجميع مديري الإدارات والمصالح الحكومية خلال الأسبوع القادم لتسليمهم توصيات الاجتماع.

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايع وجموعا من المواطنين



الرياض - واس - استقبل صاحب سمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بصرح اليمامة بعد ظهر أمس اسما

الأمير سلمان يرعى حفل تخريج عدد من الدورات بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض

● سموه يستلم الجوائز والشهادات على أوائل الخريجين



الرياض - سليمان الحيد. رعى صاحب سمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس الثلاثاء حفل تخريج الدورة التأهيلية الثالثة للضباط ودورة المطاردة والاقتحام الأولى والدورة العشرين لدوريات الأمن من مركز تدريب شرطة منطقة الرياض.

وقد وصل سموه مقر الحفل بمدينة تدريب الأمن بطريق خريص في تمام الساعة التاسعة صباحا حيث كان في استقباله مدير الأمن العام ومدير شرطة منطقة الرياض وعدد من المسؤولين وبدا الحفل باي من التكر الحكيم بعد استعراض حرس الشرف والعرض العسكري.

ثم القى مدير شرطة منطقة الرياض اللواء منصور العبدان كلمة اثار فيها.. الى ان سمو أمير الرياض قد رعى حفل تخريج الدفعة الأولى وقال ان البداية الناجحة دفعها الإلهي الكريمة وضعتها قلوب تترقب ولاه ووطنية. ولا غربة في ذلك فعندما تعمل السواعد المخلصه بجهد وتسقي الأرض الطيبة بالعرق. فإن الحصاد يخرج طيبا كطيب أصله.

وقال ان خطوات المسيرة الأمنية خطوات طويلة ثابتة، مدعمة بصديق العزيز وقوة الإيمان. فكان الحصاد ثقيا طيبا.

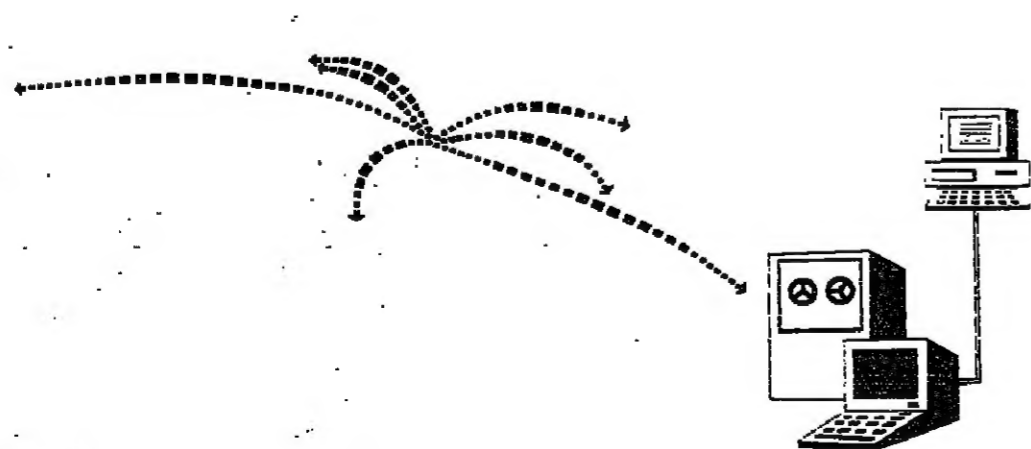
وقال .. وهنئنا يا صاحب سموه تتشرف اليوم برعايتكم الكريمة لحفل تخريج الدورة التأهيلية الثالثة للضباط وطيلة الدورة العشرين لاضاف ذلك لينة أخرى الى الرصيد الأمني في شرطة الرياض. إضافة الى النواة الأولى من دورة الاقتحام والمطاردة التي جاءت ثمارها بقر ما توفر لها من امكانيات مؤكدين لسموكم الكريم باننا سوف نبدل قصارى جهودنا في سبيل تقديم انتاج يحقق طموحاتنا الأمنية.

العربية في المستقبل باذن الله بعد ذلك القى قائد مركز التدريب النقيب/سعدالخليوي كلمة ذكر فيها نبذة مختصرة عن الدورة التأهيلية الثالثة للضباط ودورة الاقتحام والمطاردة حيث بلغ عدد الضباط المتدربين بالدورة التأهيلية الثالثة ٣٦ ضابطا كما بلغت ساعات التدريب ١٨٠ ساعة في المواد النظرية والعملية. كذلك بلغ عدد الدارسين في دورة الاقتحام الأولى ٦٠ فردا وعدد ساعات التدريب ٣٣٠ ساعة وقد ابدى المتدربون مقدرة عالية في استخدام السلاح وبقوة التصويب على الأهداف المتحركة والثابتة والقذف من المركبة مع استخدام السلاح وفي كافة الظروف البيئية المختلفة. كما بلغ عدد الدارسين في دورة دوريات الأمن العشرين ٤٩٥ طالبا ٩٩ منهم من حملة الثانوية والبقية من حملة الشهادة المتوسطة. ضمن البرنامج تم عرض للتايكوندو والكريم.



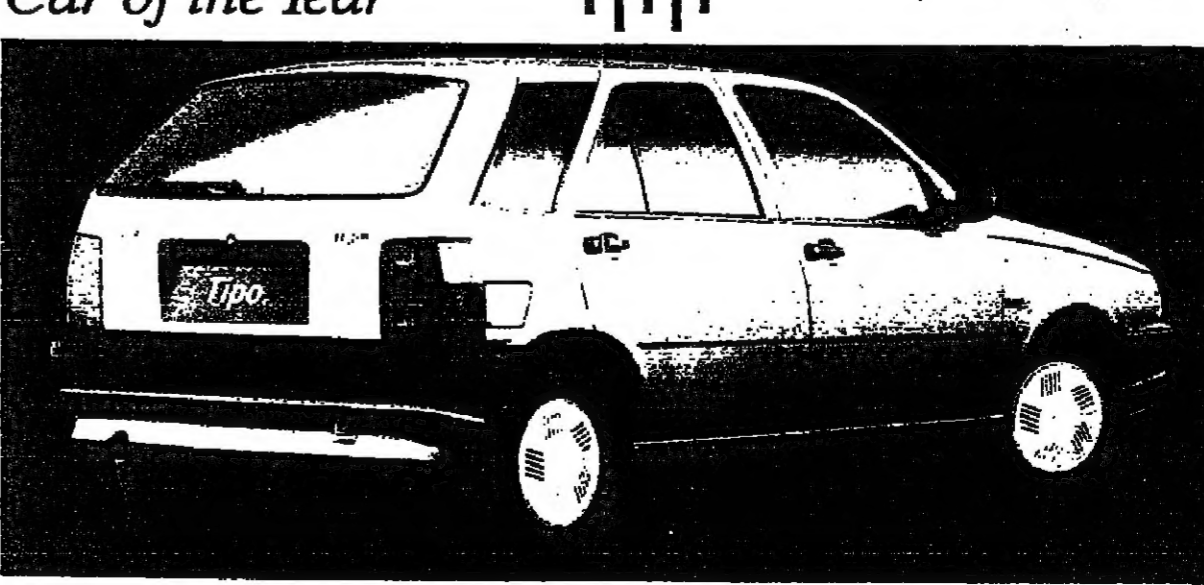
السيط

الشبكة العامة لتراسل المعطيات والتقسيم بالترزم



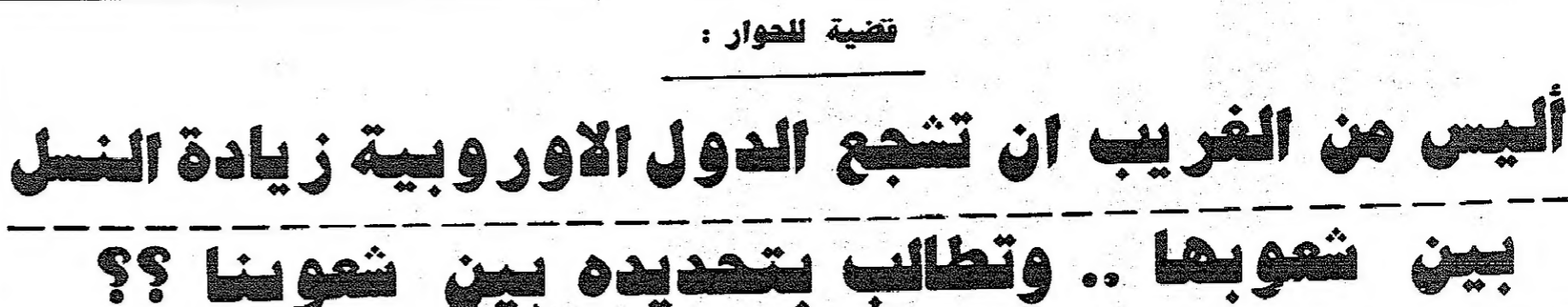
- توسط هي الشبكة العامة لتراسل المعطيات والتقسيم بالترزم والماتعة لجميع المشتركين حيث سيكون بمقتورهم توصيل التجهيزات الطرفية للخدمات الآلية في هذه الشبكة ومن خلالها سيتم التعامل والاتصال مع المشتركين الآخرين والحصول على المعلومات.
- ان هذه الشبكة قد صممت من أجل تناقل المعلومات أي إرسال واستقبال المعلومات بطريقة سرية وسريعة واقتصادية وخالية من الأخطاء، إن شبكة الوسيط قد تم إنشاؤها لتوافق المعايير المتبعة دوليا وهكذا فإنه سيكون بإمكانها توصيل أي حاسب أو وحدة طرفية تتوفر له إمكانية التجانس للعمل مع الشبكة.
- هكذا فإن الشبكة توفر للمشاركين إمكانية الوصول إلى قواعد البيانات وبنوك المعلومات وأنظمة البريد الإلكتروني المنتشرة داخل المملكة وخارجها.
- ويمكن تراضي الاشتراك في هذه الخدمة الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠-١٢٤-٨٠٠ والذي يمكن لهم من خلاله الاستفادة من أي معلومات قد يحتاجون إليها لمعرفة هذه الشبكة وإمكانياتها والخدمات التي تقدمها وهيكل التعرف الموفرة لهذه الخدمات.

سيارة العام 1990 Car of the Year



Tipo. تيبو
 وكالة سيارات فيات / مخترعين عن الرجلين التعيين والولاية
 طريق الدمام / الضاحية الشرقية / هاتف ٨٥٧ ٤٤ ٨٨ / ٨٥٧ ٢٥ ٤٤ / فاكس ٨٩٨ ٤٣ ٦١
 الموزعين في القطيف: المصنعون الأوروبيون لشركات السيارات تيبو / ٨٥٥٠ ٤٤ ٤٤

تقن بأن السيد / سعيد سالم عبد الله
البنير - والذي يعمل محصلاً للشركة في
المطبعة الشريفة قد ترك العمل لديها
لذلك ترجو من له أية مطالاب على
المذكور مراجعة مكاتب الشركة في
الدمام - الخالدية جمعات البني أمام
الآن صات ٨٥٧٤٥٥ AsVat
في جنة طريق مكة - ع ، صا ، ر



البليج
محفل ملاقة
بديكور فاخر
ويجمع تهنئته وحاله
في موقع ممتاز
وذلك باذاعي السفر إلى الخارج
للتفكير في الأوقات بالسيارة
هاتف: ٨٩٥٤٤٥٨
صه الساعة ١ ظهراً إلى ١٠ مساءً

إعلان بيع سيارات ومعدات مستهلكة
تعلن
وزارة الدفاع والطيران / قوات الدفاع الجوي
عن رغبتها في
بيع مجموعة من السيارات المستهلكة (الخردة)
وكذلك بعض المعدات المستهلكة
في المزاد العلني
وسوف يبدأ البيع في تمام الساعة الرابعة من بعد
عصر يوم الأحد الموافق ١٩ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ .
وزلك على أرض قوات الدفاع الجوي الواقعة في منطقة
«بريجان» جنوب شرق مطار الملك عبد العزيز بجدة ..
علماً بأن البيع سيكون نقداً والدلالة على المشتري
ونقل ما يتم شراؤه في حينه . . . وللمعلومية جرى نشره .



حقوق الإنسان الفلسطيني

في السابع والعشرين من نوفمبر الماضي وقف مندوب الأميريكي الدائم لدى الأمم المتحدة السفير توماس بيكرينغ ليستنكر الاستخدام العشوائي للأسلحة النارية في الأراضي التي تحتلها إسرائيل والاعتقال الإداري والتجسس وتدمير وإغلاق المنازل الخاصة من غير الرجوع إلى حكم القانون. بدعوى المحافظة على النظام.. قال ذلك أمام اللجنة الثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة وهي اللجنة الاجتماعية والإنسانية وهو يستعرض أوضاع حقوق الإنسان في الأراضي العربية التي تحتلها إسرائيل. وفي غيرها من دول العالم.

لكن الولايات المتحدة ذاتها وفي اليوم ذاته نسفت كل ما تحدث به مندوبها في البيت الأبيض عندما هددت بسحب التمويل الأمريكي للأمم المتحدة إذا رفعت وضع منظمة التحرير الفلسطينية في الهيئة الدولية من وضع مراقب إلى وضع دولة وجاء التهديد الأمريكي رداً على مشروع قرار تقدمت به الدول العربية لتعزير وضع المنظمة بمنحها اعترافاً صريحاً أو ضمناً كدولة عضو في الأمم المتحدة. وجاء هذا التهديد على لسان مارجريت ترويلر الناطقة باسم الخارجية الأمريكية حيث قالت للصحفيين أن الولايات المتحدة أرسلت مذكرات أو احتجاجات دبلوماسية إلى دول مختلفة في الأسابيع الأخيرة. وأجرت مشاورات لتقادي ما قالت الناطقة أنه سيكون «مرحلة مريبة».

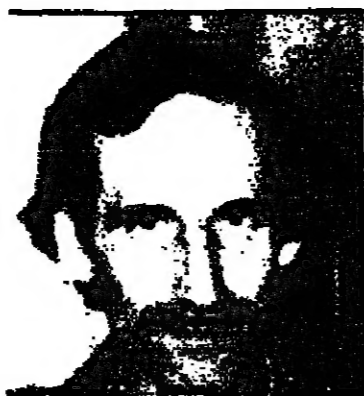
ولعل القارئ يتذكر أن الولايات المتحدة كانت قد دعت بقطع تمويلها للهيئة الدولية إذا صوتت الجمعية العامة لفائدة قرار يدعو إلى طرد إسرائيل من عضويتها. كما يتذكر وقوف الولايات المتحدة الأمريكية في وجه أي جهد يسمى لتحقيق العضوية الفلسطينية في أية منظمة تابعة للأمم المتحدة.

بيد التناقض واضحاً بين الموقفين الأمريكيين فاحدهما يدعو إسرائيل إلى احترام حقوق الإنسان. لكن الآخر يشجب أي حق للإنسان الفلسطيني في الفصل وأثبت وجوده على المستوى الدولي رغم أن أكثر من ٨٠ دولة اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية كدولة ورغم أن المنظمة عضو كامل العضوية في الجامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي. لكن هذا التناقض هو الترجمة الحقيقية للازدواجية الأمريكية فهي تريد الظهور كدولة تناصر حقوق الإنسان. وتحارب حريات الشعوب. لكنها أيضاً ملتزمة بحلفائها الاستراتيجيين مع النظام العنصري في تل أبيب. فهل تتناسب هذه السياسة المتناقضة مع مية واقتدار دولة كبرى تسعى لآفاق السلام في العالم.

آخر ما وصل من أخبار القرار العربي بشأن تعديل وضع تمثيل فلسطين في الأمم المتحدة أن رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة قد أعلن تأجيل التصويت المحتل على القرار إلى يوم غد الأربعاء وقد يعني ذلك تأجيلاً نهائياً إلى الدورة المقبلة للجمعية العامة. والتي ستبدأ في سبتمبر من العام القادم.

فماذا ستد الأيام القادمة لليابا الحبال بالعجائب.. وهل ستفقد الولايات المتحدة تديدها إذا استجابت الجمعية العامة لطلب الدول العربية وكيف ستواجه المنظمة الدولية العجز الناتج من حجب ٢٥ من المائة من ميزانيتها هو حجم الدعم الأمريكي للأمم المتحدة؟ وما هو موقع حقوق الإنسان الفلسطيني على خارطة الاهتمامات الأمريكية.

استغل لا يمكن أن يجيب عليها أحد سوى واشنطن.



بقلم: جهاد الحازن

دروس من المأساة

منذ الاستقلال بمعلومات تاريخية خاطئة بل مضحكة في أكثر الأحيان. وهذا امر ليس هيناً لأن قبايل اراء اللبنانيين حول تاريخهم هو الذي دفع الى انقسامهم حول واقعهم. لذا يجب نقض الفبار عن اكثيبي لا يوجد ما يؤكدهم تاريخياً. مثل التاريخ الفينيقي للبنان. ومثل ان الطوائف الدينية في لبنان. هي في الواقع مجموعات عرقية مختلفة. ومثل ان لبنان هو لبنان وليس بلداً عربياً. اي اخر مجموعة من اكثيبي تاريخية يتكلمها اي دارس مبتدئ للتاريخ. كذلك على الشرعية الجديدة في لبنان ان تتوجه الى الخارج العربي والدولي بجدية حقيقية لشرح كل شيء أمام العالم بواسطة سفراء أكفاء ليسوا مبعينين أو محازيين لهذا الحزب أو هذا الميليشيات أو هذا السيفي. وقد عانى قادة لبنان في الخارج من فقدان المصداقية التي جعلت حتى الدول الصديقة والخليفة تتردد أحياناً في مد يد المساعدة لأنها لا تثق بهذا السيفي أو ذاك أو لا تثق بميلهته ومصلايتها. ان من يريد ان يساعد سيباسيا او اقتصاديا من حقه ان يرى الوجه الصفيق لمن يطلب منه هذه المساعدة.

ولبنان كان في غيبوبة منذ ١٩٧٥ وللعالم تقدم كثيرا عنه وانتفض عشرات المرات. واصبح على المسؤول اللبناني الذي يريد ان يخاطب الخارج ان يتعلم وان يدرس قبل خروجه للعالم افضل الوسائل والكتيبات صالحة للناس واستعداده المصداقية المنقودة.

ويجب على لبنان ان يعرف ان ما حدث له من فواجع ليس من صنع الآخرين ولو شارك بعضهم فيها وانما من صنعهم هو. ان لبنان لو بني قبل الحرب الأهلية دولة عصرية متوازنة وظلما سياسيا عصرية وانشأ مواطنها يشعر بمواطنة اللبناني وبعنده العربي. لما حدث له لمحدث.

ولم يفت الوقت. لان لبنان مازال موجودا. ولكن على قلة الجند ان يكفحوا من أجل بقائه.



بقلم: محمد حسين زيان

(انا ولد صلف) فاذا رافع للصما الاحمدي يرمي عصاته قاتلاً صلف ابن ناعل كسرت يدي لودمت عليك واعتقت غلاب واذا جمع من الاحامدة يستبقون غلابا واذا الموائد عليها الذبايح عند هذا وعند ذاك اما قصة المعروف لغلاب ابن ناعل فتلك حين اطلق والذي من سجن الخالدية حبس مظلوما من الحاكم ولا يريد ان اسمه فما زالت قلوبا لا ابيض الناس اشيائهم ودارت الايام وكنت الموظف ادير شؤون الرياض فاقبل غلاب ما عرفت لكنتي سالكه حتى اذا نطق باسمه تهللت احبه اقول ذكرت معروفك فقال لهذا جئت ولم اتصعك فاذا كرمته لدي واذا اكرامه عندي اعالج عينيه عند الدكتور الانجليزي في جدة ويذهب الى نجد شاكرام غير ناكر ان هذه الصور اسأل عنها اليوم هل هي كالامس ام اكلاها الرمس. ١٩٩٩

فهم يتلقون المتبرد او قلل الميليشيا. في غياب الشرعية وقبضتها. ولكن عندما تطل الشرعية بعصاها. فلن المتردين سيبرعون الى صوفها. وقد يقل هذا ليس مهما ولكن هؤلاء المتردين هم الذين سموا الاجواء وجعلوا مسار الشرعية صعبا. وليس مقبولا وليس طبيعيا ان تكون اية ميليشيا في لبنان اكثر حزم من الشرعية او حتى اكثر جرأة منها عندما يصل الامر الى الجسم. ورجعة قصيرة الى الماضي. فليتلن عندما تأسس كدولة في ايام الانتداب الفرنسي عام ١٩٢٠. بقي كدولة ولم يتمكن من ان يجعل مواطينه يشعرون بانه كيان دائم. لذلك كانت وعود الرسميين مشكوكا بها وكانت القواهم في نظر اللبنانيين شعارات لا تترجم الى واقع. ولكن الان ولبنان يواجه انقسامها ربما ينتجها نتيجة له اندخل فان الشرعية الجديدة مضطرة. كواجب وطني لبقاء لبنان. الى ضرب الخارجين على الشرعية حتى يضطر الباقون الى التفكير مرتين. السرمع تبار الشرعية والانتقراض تحت ضربة عصاها. وكل ميليشيا مهما قويت تبقى اضعف من اضعف قوة شرعية.

فلذا فالتز الشرعية الجديدة في لبنان على خصوصها فان عليها بعد ذلك التوجه الى الميدان الداخلي حيث المشاكل متراكمة وكلها تتطلب حلا سريعا.

هناك فئات لبنانية ليست راضية عن اتفاق الطائف لأنها وجدت فيه تجاهلا لحجبتها السياسية او الاجتماعية. لذلك فمن الضرورة القصوى امام الرئيس الهراوي والرئيس الحص والحسين ان يوضحوا الى قلة هذه الفئات ويحللونها حديث القلب والصراحة ويطوعونهم بدقة على ان خطوات بدأت تدور بالفعل لنضع جولا زمنيلا لانساجية خطاب هذه الفئات وعلى الشرعية الجديدة ان تتوجه بالسرعة القصوى الى كل شيء يتعلق بمعالجة سريعة في لبنان الى توحيد الذاكرة الوطنية في لبنان. ومراجعة الكتب المدرسية التي تطعم النشء الجديد

والجيش اللبناني ليس ملكا للعهد عون. وهناك ضباط ضالعون معه بالطبع. ولكن هناك آخرين غيرهم كانوا ينتظرون ان تفتح لهم الشرعية بابها ليدخلوا اليها وينضموا اليها. وهذا لم يحدث. ولكن العزاء ان الرئيس الهراوي والرئيس الحص والرئيس الحسيني تلافوا تكرار ماحدث غداة انتخاب شتورة. فعين قائد للجيش فوراً بعد عزل عون.

والرئيس الهراوي وحكومته ومعظم اللبنانيين الذين يقفون معه لا يملكون القدرة العسكرية التي يبدون وحلفاء وحلفاء حلفاء من اسرائيليين واطراف اخرى. ولا يمكن وقهم بما هو موجود الان. فما العمل؟ هل ننتظر الانشراح لنقوم بمهمة تظهر لبنان والقصر الجمهوري ويعرض الشككت العسكرية المتعددة من المتأمرين المفاسرين؟ ان كليف سورية بالهمة خطر على سورية ولبنان ومستقبل الحد.

اتفاق الطائف (وقبله الاتفاق اللبناني - السوري) يتيح للرئيس اللبناني استخدام القوات السورية لتنظيف لبنان من اسراره. فلن ترد الرئيس الهراوي بسبب الحذر في استخدام القوات السورية فما هو البديل البالي؟ اجيببت العمل العسكري ربما فقت سبيلته ولو ان الرئيس ليس سركيس استخدم هذا الحق وهذه القوة التي كانت متاحة له. لنصوبنا كم من الماسي والفواجع كان يمكن تلافيها منذ ١٩٧٦ هذا عدا التمسع على ارباح السلام التي كان يمكن للبنان ان يجنيها منذ تلك السنة.

ماذا سيكون موقف العالم؟ اترجح انه لن يتدخل لان المعركة ستكون. للمرة الاولى منذ ١٩٧٥. بين قوى الشرعية والقوى الخارجة عليها. فللعالم كله يقف مع اتفاق الطائف ومع الشرعية الجديدة في لبنان. وان يصرح احد انها منجبة كما كان يحدث عندما تواجه ميليشيا ميليشيا اخرى. فالوضع اوضح وقانوني وشرعي. ومعركة كهذه. سيعمل المتردين باخذون موقفا.

مازال لبنان بحدوده المولية موجودا برغم الاموال التي يقرضها لها حجرا ويشرا منذ حوالي خمس عشرة سنة. كما ان الجسم النيابي. وهو الهيئة الاخيرة الشرعية في لبنان يعترف لبنان والاشقاء العرب والمجتمع الدولي. مازال نابضا. لذا يمكن الوقوف امام ذكرى الرئيس الراحل لاستخلاص الدروس والعبر من رحيله ورثسته القصيرة المع.

يمكن القول ان نزوح النواب اللبنانيين ووعيم السرمع لصغر الوقت وسرعة تصرفهم في اليوم الذي سقط فيه الرئيس معوض. يستحق العجب والدعم. لانهم بالسرعة القصوى التي قلوا بها بتصلاتهم لعقد اجتماعهم التاريخي في شتورة وانتخاب الرئيس الجديد ليس الهراوي. رداً الره المطلوب. وبسرعة الصدى للصوت. ان مؤامرة المتأمرين على الشرعية في لبنان فطمت فطلا ذريعا وان ما ظنوا انه سيحدث من تشكت ويسم لم يحدث وانتخاب الرئيس الهراوي. بالسرعة التي لم يها. برهن للعالم وللمتأمرين من هو الاقوى في لبنان. وبين اتفاق الطائف ليس مثل اتفاق ١٧ مايو (اللبناني / الاسرائيلي) السه الذكر. ولا يسقط كما سقط الاتفاق اللبناني ذلك. وان قتل رئيس. مهما كان محبوبا واماماً به. ان يعني قتل لبنان وشعبه. او حتى غيرة مقاومته للمفاسرين القليلة عملاء الخارج.

من الدروس والعبر غداة موت الرئيس.. ان كتب التاريخ. من دون استثناء. لم تسجل حربا اهلية واحدة لم تنته بمتنصر وبمتهزم. وانه لا يمكن تطبيق القاعدة السياسية اللبنانية البالية. لا غلب ولا مغلوب.. على جثث ملئت الاثوف وعلى وطن بكلمة وعلى تلاتي امل جيل او اكثر من اللبنانيين.

ان المهوبة. التي ظن البطريرك الماروني صغير والرئيس الراحل معوض وغيرهما انها اسلوب سياسي جديد وتنجح. اثبتت انها خطأ مبيت ومهين. فلبطريقه قبل تخصص وعقلم نتيجة لها. ورونيه معوض قتل كرحل وكركسة. نتججه لها. ان عدم استغلال الوقت كسلاح. و. الوقت كاتسيف ان لم تقطعه قطع. اعطى المتأمرين نكسا وسلب الشرعية طوال الايام السبعة عشر يوما من رئاسة معوض المجبرة. فللعالم ميشال عون يصرخ بوابه. معوض الوانه كل يوم. وقادة الشرعية الجديدة كانوا يظنون ان في امكانهم ارضاء بمعوض او بمخرج مشرف له.

يصعب الان كثيرا. ومأساة رينيه معوض مزبوجة: شخصية انسانية وسياسية وطنية في ان واحد. الوقوف للخصم على الاممال الاسمي الذي عجل بفلاجه. او للندم على مواقف ظن ان الاخلاق الانسانية يمكن ان تحسمها بدلا من الجسم السياسي او العسكري الذي كان عليه ان يقوم به بحق الذين يتلاعبون بمصير لبنان وارواح سكته. هؤلاء المفاسرون الذين يجهلون التاريخ. والجغرافيا والديموغرافيا اللبنانية والعربية.



فصل في «البيروتات»

«بشقا عن الامتياز» هذا عنوان واحد من الكتب الادارية الدائمة الصوت التي ضرت في مطلع المئتين. وهو عمل مشترك انجزه توماس بترن. وروبرت واترمان. الاستاذان الحاضران بكلية ادارة الاعمال في جامعة ستانفورد وهو اي الكتاب. عبارة عن دروس مستقاة من سياسات كبرى الشركات الامريكية الناجحة. وكيف وصلت الى ذروة التفوق وتتاول احد فصول هذا الكتاب مبدأ «الانتاجية من خلال الناس» هذا المبدأ الذي يتمحور حول فكرة التعامل مع العنصر البشري وفقا لمعايير اهمها:

افترض النضج في الفرد. واتاحة الفرص امام قدراته ومواهبه لتبني وابداياته لتتفجر. ان يكتفي ان يكون الفرد كذا موهبا ومبركا فلسفة واهداف المؤسسة التي ينتمي اليها لكي يصل - اذا ما اتاحت له مساحة من الثقة والمرونة - الى تحقيق اهداف مؤسسته.

وفكرة هذا الجزء من الكتاب تتناغم تماما مع القول الشهير: «ارسل حكما ولا توص» لهذا يسوق المؤلفان مثلا من تاريخ الامبراطورية الرومانية عندما يشيران الى ان واحدا من اسباب نمو تلك الامبراطورية واتساعها واستمرارها زمنا طويلا هو ان الانسان انذاك لم يكن قد اخترع بعد القطار والسيارة والطائرة والمذيع والصف والتفوق وبلاصاح التفوق لهذا في كان الجنرال الروماني يدار او يوجه مباشرة كان يكفي ان يكون الجنرال كذا ليوصل الى ابعاد بقعة في العالم.

يحاول المؤلفان ومن خلال هذا المثال المستقى من التاريخ القول بان المؤسسات والهيئات والشركات المتفوقة والتي كانت موضوع هذه الدراسة. تتعامل افرادها معاملة الناضجين وكأنهم «جنرالات ربما». الانسان امثال ان تأكيد ذاته. ان لم يصل بعد الى حد الانكسار المطلق لهذه الذات. فهو لا يطيق ان يرى نفسه رقما من الارقام او ترسا من الترتيب الامر الذي لا يمكن ان يفوت على اي اداري نابه. لكن الامر الطريف في بعض النواحي من الكتاب وهو ما اغراني بالكتابة هو لجوء استاذين في ادارة الاعمال الى الصغر. لقد ارادوا ان يرمضوا للقراري شخصية مقاييس لشخصية «الجنرال الروماني» فاختاروا قصيدة تحدثت عن فرد يتحول الى رقم من الارقام منذ الحظاظ الاولى التي يصل فيها الى المصنع وساحاول ترجمة جزء منها:

«وماذا عن ذلك المخلخل تلك البوابات الى المصنع/ اهم الحراس ابراز شارتك- ام الرابحة/ ام ان عينا ماضية/ تختبرك وتحول شخصيتك/ شيء ما خفي/ النقل او الروح التي تملكك وتامرك/ لثمانتي ساعات ستكون شيئا مختلفا / ترى ما ذلك الذي يجعل، فورا من الرجل فظلا/ كان قبيل لحظات ابا. زوجا. ملكا. ناعيا. عاشقا. ناضجا/ وعندما تحدث انصت له شخص ما على الاقل/ وبالباعون طلوبا ودم/ ورجال التامين ناشدوا مسؤوليته الاسرية/ وجهات اخرى / طليت عونه/ كان ذلك قبل ان يلف من تلك البوابات/ يصعد الدرجات/ يملئ سترته/ ويأخذ مكانه في الطابقين.

لقد اتخذ المؤلفان من «الجنرال الروماني» رمزا للتأكيد على قيمة الفرد وصيانة شخصيته وانسانيته من التخرق او التزيان. من اجل تصعيد انتاجيته وتغيير طاقاته الادبائية. ولم يريما من وراء ذلك الى التشابه بالاستثنائية المطلقة. فمساحة الاستثنائية تقع او تضيق تبعا لطبيعة العمل. يبقى ان المؤلفين قد وظفا. بنكاء المثال التاريخي والشعر للاشارة الى منحني تفقيش في التعامل مع الفرد لها نتائجها. عند حساب معدلات الانتاجية والتفوق.

منشورات عن صور عربية

وجاء الفسائي الى عكاظ يعرض سيف الحارث لمن يشتره وكان قيس بن زهير يشتره فلو كان من الصماليك لاحتضن الفسائي قاتل الحارث الذي قتل اياه ولكنه السيد في غفان المصري في مصر اخذته الحمية القبلية فقتلوا السيد من الفسائي كان هو يرويه من انه يعرفه وسله يقطع رأس الفسائي عجب عجب يثار للحارث ابن ظالم لانه ابن عمه غفاني لانه لم يكن صعلوكا لم يفرح بسيف ابن ظالم وان امسكه يده لان حمية القبلي حين كان الزعيم اخذته لا يترك فرصة للفسائي القحطاني ان يقتل المصري.

والصورة الرابعة: وفي المدينة المنورة وقبل اكثر من ستين عاما كان الصديق الولادي صاحب المعروف عليا غلاب ابن صلف ناعل الاحمدي القصيمي جاء الى المدينة يبيع ما جاء به عند حمدان الجيار وهو احمدي من احامدة الفقر (دحقان) وكان غلاب لم يطع له ماصنع حمدان وكان ينفعه فاذا احد الاحامدة يرفع عصاه على غلاب فاذا غلاب بيتعد يسلم سيفه ويتنحي

ارثوى منها اباؤنا حين يمررون بها فاسموا اولى لامر القيس صان الامانة ذخيرة من سلاح ماركها لاحد يجاتها والصورة الثالثة: عن اثنين هما قيس بن زهير بن جذيمة والحارث بن ظالم المري من مرة غفان لا مرة يام مرة غفان ذابت ومرة يام ما غابت الحارث بن ظالم لم يكن صعلوكا ولكنه يتصعك حين قتل خالد بن جعفر الشيخ في عامر ولم يلهوا بنو عامر لان غفان كانت في عزتها تحميه ولكنه استوفى فقتل زهير ابن جذيمة سيد غفان تتظلم له الخزرات ليكون ملكا على الحلف الاعظم حلف غفان واسد فالحارث قتل زهيرما فما اتسمت له الصحراء فلا احد يحمي من غفان وان كان هو منها فغرب الى الشام ليحا في غسان القحطانية في حماية اولاد جفنه بيض الوجوه ولكن الغريب غريب فاستغفله غساني وقتله وسلب سيفه وكان سيفا حتى قال جرير بعد يصف السيد ويهجو القزريق:

سيف ابي رغان سيف مجاشع ضربت ولو تضرب بسيف ابن ظالم

والمؤرخ اليوم او حتى كاتب المقال لا يكتب تاريخ ايامه فليست له عزية الجبرتي سواء جاهر او تهاشم فانه لا يستطيع الاعلان ولا يطاوع الهمس فلماذا ليذا المؤرخ الدكتور حسين مؤنس يكتب عن قريش التي مضى لها تاريخ ومجد وانتهى بها تاريخ بلاجلد حاضرها فالايام دول كما يكتب عن الاندلس والانكسار تاريخ ومجد ضاع ولكن تاريخ الاندلس مازال يتنحوس له (نفع الطيب) لان هذا المؤرخ اراد ان ينصف نفسه فذهب الى الماضي لكي لا يعجزه ان يذهب به الحاضر فان هذه المقدمة اضعها امام كاتب ارشيف يتهمني بانني لا اعرف كتب في السياسة بيما كل اهتمامي سياسة بينما كل همي اهتمامي غير ان اهتمامي في بعض النواحي استطاع ان اكتب عن ولنج تون ونابليون وجيزرة البيا وحصون عكا فلا ارجع الى دائرة المعارف لان في حافظتي معارف وهذه المقدمة ايسا حين ايتعد عن السياسة في هذا الحاضر اكتب صورا عن حماية العربي للعربي وفاء البطل لقيمة البطولة وقيم العروبة فالصورة الاولى:

عن ذي قار انتصر بها العرب فيها على الفرس ارضاهما لانتصار الاسلام بعد فقد نكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كانت في اوائل عهد النبوة حيث قال: (اليوم انتصر العرب على الجعم وسمي نصرورا) فالقائد المنتصر في ذي قار اسمه هانيء المسعود الشيباني ما انتصر لنفسه واتما انتصر لثقافته ونفسه الوفاء بالبعد والامانة يحمي امانة حاجب ابن زرارة لديه هانيء بن مسعود شيباني واثني ان لم يتشامل فهو القريض في هجر وقلا هجر خاض الحرب دفاعا لا اندفاعا فاذا هو ينتصر كأنما هي الاخلاق التي انتصرت وحاجب ابن زرارة تميمي مضري لم يتخل عن ابن عمه ولو كان من ربيعة الفرس. والصورة الثانية في وفاء السموال (صوماليل) عربي صليبي في تهام يسقى نكلا من هداج العد التي يذخر بلما فلا يتكلم يترج ويمتد حتى وفي اللحظة نفسها يمنع كأنما هو نهر تحت الارض يخلق من الصخر ينحس منه الماء وما ادري هل يكثر قينا من سمع عن هداج او يعرف عنه وهل هي كما كانت قبل ستين عاما يوم

أوراق يابانية

اليابان. وهم مازالوا واقفين في مكنهم لم يتجاوزوه نتيجة للزحام الخلق والحفاظ الشوارع بسيارات. وهكذا يستطيع الانسان ان يدر بسرعة ان الذين يركبون السيارات الفارغة هم في الغالب رجال السك السيفي والديبلوماسي. ورؤساء الشركات والمؤسسات. وضيوف الدولة الذين تلتهم سيارات الضيافة. اما الشعب نفسه فويلته الرئيسية هي القطار والقطار في اليابان. خاصة ذلك الذي يعمل بين العاصمة والمدن المختلفة شمالا وجنوبا - اية من ايات العصر الحديث في السرعة والانضباط بلقائية والراحة الوثيرة لا يسعدهم الحظ بمسفرة فيه. خاصة اذا كانت الرحلة طويلة. بعدة ساعات. وركبت القطار السريع الذي يسعونه. هيكاري. والذي تقترب سرعته من سرعة بعض الطائرات عندئذ يفتح للمسافر ان يشاهد جمال الطبيعة اليابانية الفائقة. وسحرها المتنوع. والوانها الخلابة. وجبالها - التي تشقق معظم مساحة اليابان - وقد

الشارع الياباني شيء لا تخفى له في كل الدنيا. شيء يحيرك ويشغك حتى عن نفسك. الاثوف المسرعة في انضباط نادر المثال. تملو وجوهها الصرامة والجدية. وتنسحب في نشاط وحركة واندياع. لتلحق بالقطارات المتلاحقة فوق الارض وتحت الارض وفي العاصمة طوكيو يشغل قطار المنور اربعة طوابق تحت الارض في كل طبق محطات وخط للمواصلات - دون ان تقاربه سناهم الاصلية - الارب العالي الجرم. وانخناعات النجبة والسلام وحرص كل منهم على ان يترك لآخيه مساحة الزمان والمكان قدر استطاعته. خاصة اذا تعلق الامر بقتناء والضيوف والمجنز.

والذين يعيشون في العاصمة يطعمون علم اليقين ان من افضل لهم الا يركبوا القاصي. او الاتوبيس. فهذا يعرضهم لضيق الوقت - بفضل زحام طوكيو الذي لا نظير له في اية عاصمة - ولضيق المال. لان عداد التكتسي سيتجاوز الالف المؤلفة من - الين - عملة

اساليب الرسم الصحيحة. وقواعده الاولى ثم ينتقلون من الرسم الى حكاية تاريخ القلعة وقارب من بنائها والمعارك التي دارت من حولها. ثم الى الجغرافيا وهم يحدونهم عن اهمية موقع القلعة في الزمان القديم بالنسبة لجغرافية اليابان بشكل عام والمنطقة التي تقع فيها القلعة بشكل خاص. ثم يبدأ درس اللغة والتعبير عندما يطلب التلاميذ بتسجيل خواطهم وانطباعاتهم عن القلعة. وهكذا يتحول يوم الرحلة المدرسية لزيارة القلعة بكل ما يقضنه من بهجة وبحوية ونشاط وخروج على المألوف. يتحول الى يوم دراسي ممتلئ. تتدخل فيه مجالات الدراسة وموادها. في صورة حصة شائقة. وتنتج التريبة في اليابان بهذه الطريقة. عندما يتعلم النشء وهو بحس لا لا يتعلم. ويعيش العملية التربوية - كما يقول التربويون - وهو يمارس نشاطا بديعا عن الفضل الدراسي. وعن صرامة المدرسة. وجملته المنهج الدراسي. بفضل هذا الربط الوثيق بين روح التريبة والحياة. بين متطلبات التعليم وواقع اليابان. مما يزيد في تعميق انتماء النشء الى وطنه. ومعرفة بكل صغيرة وكبيرة فيه. ولن ندش بعد ذلك اذا رانبا يابانيا بفخر بان هذه الشجرة يابانية وان هذا النيز ياباني وان هذا الجبل ليس مجرد جبل وانما هو السيد. جبل كما تقول نحن السيد. فلان.



لا غلك الإعلام الدولي ويجب التعامل معه بموضوعية

٩٩ مركزاً في الداخل والخارج تمارس دورها بنجاح كبير

حوار/ وداد النحاس



التلازم الوثيق بين الاعلام والثقافة

يكتسب الفرد الثقافة من مصادر المعرفة التي تتيح له معايشة عمره والوعي بتأثيراته ومشكلاته، التي تتجاوز حدود العلوم والمعارف المدرسية الى المعرفة والثقافة العامة.

ويطرح الواقع العملي حقيقة الارتباط بين أجهزة الثقافة وأجهزة الاعلام والاتصال بالجامعات على أساس ان الاتصال هو أحد العناصر المكونة للثقافة لانه مصدر تكوينها وعامل من عوامل اكتسابها، كما انه يساعد على التعبير عنها ونشرها، والاتصال بهذا المعنى ظاهرة اجتماعية ثقافية غاية في التعقيد، كما ان وسائل الاتصال الجماهيرية أصبحت أداة لصياغة الثقافة، خاصة الجامعية، أكثر مما هي عامل من عوامل هذه الثقافة، فهي تستعمل كقنوات لنقل المضامين الثقافية التي تشرب بها الفعل خلايا البناء الاجتماعي والتي تتخذ لنفسها مظهرًا جامعيًا، وهكذا لم تعد الثقافة في غنى عن وسائل الاعلام والاتصال الجامعي خاصة التلفزيون، في نشر الانتاج الفكري والفني والادبي بين الجماهير، كما أصبح التكامل بين الثقافة والاتصال اشد وضوحًا وجلاءً وأصبحت وسائل الاعلام والاتصال عنصراً أساسياً في كل ثقافة. ويجمع خبراء الثقافة والاعلام في العالم على ان وسائل الاعلام والاتصال تلعب دوراً حاسماً في المجال الثقافي على النحو التالي:

- وسائل الاتصال والاعلام هي الناقل الاساسي للثقافة.
- وسائل الاتصال والاعلام هي أدوات ثقافية تساعد على دعم المواقف او التأثير فيها، وحفز الانماط السلوكية وتعزيزها ونشرها، وتحقيق التكامل الاجتماعي.
- تلعب وسائل الاعلام والاتصال - ويعتبر عليها ان تلعب - دوراً أساسياً في تطبيق السياسات الثقافية، وفي تسير اعضاء طابع ديموقراطي على الثقافة عن طريق توسيع نطاق انتشارها.
- تشكل وسائل الاعلام والاتصال بالنسبة لملايين من الناس الوسيلة الأساسية في الحصول على الثقافة وعلى جميع اشكال التعبير الثقافي.
- للاتصال والاعلام أيضاً دور هام في تدبير شؤون المعرفة وتنظيم الذاكرة الجماعية للمجتمع، وبخاصة جمع المعلومات ومعالجتها واستخدامها.
- كما يستطيع الاتصال - احتكاماً على الأقل - إعادة صياغة القالب الثقافي للمجتمع.

ولكن على الرغم من هذه الأهمية القصوى للتلازم الوثيق بين الثقافة من جهة ووسائل الاتصال الجماهيرية من جهة أخرى، فإن تطور وسائل الاعلام الذي يعتبر كسباً كبيراً للثقافة لانه يتيح لها إمكانية الانتشار وتوسيع قاعدة المستفيدين من الروافد الثقافية المختلفة، قد يؤدي طرق غير مباشرة الى ايجاد العديد من الاخطار والعقبات والتحديات التي تحدد الثقافة وتؤثر بالتالي في ملايين الافراد الذين يتلقون هذه الثقافات ومن هنا أصبح من الضروري ان ينتبه المسؤولون عن التخطيط الثقافي والاعلامي الى هذه المخاطر والعقبات، حتى يمكن العمل على مواجهتها، وتجنب آثارها السلبية، ومن ثم تخطيط السياسات الثقافية وتخطيط الاتصال الثقافي على اسس سليمة.

ولكن ما هي اهم هذه المخاطر والعقبات والتحديات؟ هذا ما سنتناوله تفصيلاً في الاسبوع القادم بان شاء الله.

مصر وقد عرض التلفزيون الاستراتيجي « بنات النيل » نتاج هولندي وتصدت له الجمعيات منها الاتحاد النسائي المصري والاتحاد الفرعي للمصريين وأعدت القناة التلفزيونية كتاباً من عرض الفيلم فكيف تصدى هيئة الاستعلامات لمثل هذه الأمور؟ يجب ان ننظر بمعيار عصري وموضوعي لواقع الاعلام الدولي نحن لا نملكه. هناك قوى غير موضوعية تؤثر فيه وتلعب ادواراً سلبية ومع ذلك ليس المهم التوقف عن الجانب السلبي ولكن يجب ان نرى الصورة من منظورها الاضطراري.

والصورة تؤكد انه على ضوء كل الدراسات والتقارير والمتابعة الدقيقة لما ننشره من وسائل الاعلام ان الصورة عن مصر كدولة صانعة للسلام.. كدولة تقيم الاستقرار.. دولة ديمقراطية تقدم نموذجاً فريداً في المنطقة من الحريات والتعددية ونشطة في تحركها من اجل صنع السلام الاقليمي والعالمي كدولة تبذل مجهودات حقيقية على مستوى التنمية الاقتصادية والاجتماعية وهو الواقع العام.

نعم قد يعرض فيلم يظهر بعض الاحياء الفقيرة او الشعبية او تشويهاً للحقائق نحن نعرف ان هذا يحدث ولكن تقاومه بالحوار والعقل ونقدم بدائل ونطرح مادتنا الاعلامية ونطالب بنفس القدر لذلك علينا ان نعرض افلاماً من انتاج دول أخرى فيما يتعلق بالاعلام.

تم تنفيذ عقد ١٢٠ مؤتمر دولي في القاهرة وقام المركز الصحفي للبراسلين الاجانب عام ١٩٨٧ بخدمات صحفية يومية لـ ٤٠٠ صحفي مراسل مقيم و ٥٥٢ مراسل زائر و ٥٦ وفد صحفيي مساهلات اعلامية متكاملة لـ ٢٣ زيارة رسمية تمت في مصر.

قدمت هذه الاصنافيات في تقرير رسمي لجس الشورى وكان الانطباع عن الهيئة العامة للاستعلامات والتقدير رسمي في البلاد الاجنبية مثل استراليا تشاهد احياناً افلاماً مشهورة عن

ورعاية الامومة والطفولة ومحو الامية.

- تم تنظيم ٢٤ دورة للاماني في أجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحفيين حول القضايا التنموية.
- في عام ١٩٨٧ أيضاً اشتركت مراكز الاعلام في حملات تنظيم الاسرة. وعمل ١٨٠١ لقاء جماهيري و ١٦٥ لقاء تثقيفي اعلامي و ٣٠٠ ندوة اقامة ١٥١ اسبوع دينية حول قضية الدين وتنظيم الاسرة.
- تم استثمار ١٠٢ برنامج اذاعي و ٢٣ برنامج تلفزيوني لبيت وسائل الاعلام في مجال الامومة والطفولة.
- تم نشر ٣٥٥ مادة صحفية لها علاقة بقضايا السكان.
- اصدروا نصف مليون نسخة في مجال الامومة والطفولة.
- تم تنظيم ١٥٠٠ لقاء مباشر ومحاضرة وندوة وانتجت ٣ افلام سينمائية وطبع ٢٢٨٠٠٠ مطبوع متنوع حول الاسرة.
- طبع ١٤٩٠٠٠٠ مادة اعلامية مثل نتائج وامسكية عدد المستفيدين من نشاط مراكز تنظيم الاسرة ١٠٠٠٠٠ من قيادات الرأي.
- هذه الارقام كلها في مجال الاعلام الداخلي. اما بالنسبة للعلاقات الخارجية والمصريين في الخارج.
- تم ارسال ١٢٠٠٠٠ مطبوع لافراد وهيئات وجمعيات وتجمعات للجالية المصرية في الخارج باللغات الانجليزية.
- تم تنفيذ ٤٨ اتفاقية ثنائية وبين دول أخرى فيما يتعلق بالاعلام.
- تم تنفيذ عقد ١٢٠ مؤتمر دولي في القاهرة وقام المركز الصحفي للبراسلين الاجانب عام ١٩٨٧ بخدمات صحفية يومية لـ ٤٠٠ صحفي مراسل مقيم و ٥٥٢ مراسل زائر و ٥٦ وفد صحفيي مساهلات اعلامية متكاملة لـ ٢٣ زيارة رسمية تمت في مصر.

قدمت هذه الاصنافيات في تقرير رسمي لجس الشورى وكان الانطباع عن الهيئة العامة للاستعلامات والتقدير رسمي في البلاد الاجنبية مثل استراليا تشاهد احياناً افلاماً مشهورة عن

دورها في المنطقة وفي العالم وعلاقتها بالاشياء العرب وتعود لادوارها القيادي في هذه المنطقة العربية مصر ذات دور واحترام في المجال الدولي.

على المستوى الداخلي تعيش مرحلة من الممارسة الديمقراطية غير مسبوقة في التاريخ المصري القريب او البعيد. بصراحة شديدة هنا تعدد للرأي واحترام كامل لحرية التعبير.

يجب ان تكون نصفين لان من الخطر التشكيك في كل هذه الانجازات لان الانسان في هذه الحالة يفقد انتماءه وولاه ويفقد احساسه الايجابي فتتحول نظرتهم المتفائلة الى التشاؤم والسلبية وذلك امر لا بد ان نقضي عليه لان في نهاية الامر التقدم والنهضة هي من صنع البشر وياهمانيهم واتمناهم.

- في الوقت الحالي يقيم معرض فرغوني في استراليا فهل ساهمت هيئة الاستعلامات فيه؟
- نحن قمنا بدور اساسي بالاعداد لهذا المعرض والعمل لاجله مشاركة منا للاحتفال الـ ٢٠٠ عام على استراليا.

ومكتبتنا الاعلامية في استراليا يقوم بعلمه والمعرض شاركت فيه مجموعة من الوزارات والهيئات العامة للاستعلامات قامت بدور رئيسي وهو الجانب الاعلامي اللازم لانجاح مثل هذه المعارض التي تجري في مليون وسيدني وهناك عشرات المعارض في نفس الوقت في بلاد أخرى مثل امريكا اللاتينية وفي اوربا والولايات المتحدة الامريكية وآسيا ودول العالم العربي نشاطات يومية وحجم هذا العمل ضخم.

- يلاحظ في جميع المواد الاعلامية الصادرة عن الهيئة انها تتحدث بلغة الارقام فهل لانتها لغة العصر؟ انها فعلاً لغة العصر.. لغة الحقائق والاقتناع. وانما احب حديث الارقام الهازمة القاطعة مثلاً في عام ١٩٨٧ صدر ٢٠٠ مطبوع كتيب بواقع كتاب جديد كل يوم ونصف من مصر سياسيتها واقتصادها وواقعها الاجتماعي وثقافتها. طبع مليون نسخة من كل منها.
- مركز الاعلام الداخلي عام ١٩٨٧ قدمت ٥٢٥٦ محاضرة وندوة ولقاء لقيادات الرأي ٢٠٥٨ عرض سينمائي وعرض فيديو ٢١٧٠ برنامج اذاعي محلي ٤١ معرضاً مصرياً ٢١٧٠ افتتاح عشر قصور لحو الامية في مراكز الاسرة الداخلي طاقاتها محو امية ٦٠٠٠ مواطن ونحن لسنا وزارة التربية والتعليم ولكن نساهم.
- تم افتتاح ١١ نادي للمشاهدة متخصصة للعرض الثقافي والسينمائي وعرض الفيديو للجماهير استفادت منها ٨٨٣٦٦٦ مواطن. مجموع المستفيدين من أنشطة الاعلام الداخلي عام ١٩٨٧ كان ٧١٧٣٩٤ من قيادات الرأي في كافة المحافظات.
- مراكز النيل وهي تتبع الاعلام الداخلي في عام ١٩٨٧ قدمت ٢٤١ دورة وندوة متخصصة لمختلف قضايا التنمية ومكافحة المخدرات

الهيئة العامة للاستعلامات احد اجهزة الاعلام الرسمي في مصر انشئت عام ١٩٥٤. والهيئة العامة للاستعلامات اولى مهامها الاهتمام بالاعلام الداخلي في عرض وشرح والمناقشة حول مجمل السياسات المصرية في الداخل والخارج مع قيادات الرأي المحلي والمناخ الديمقراطي العام الذي يسود البلاد في هذه المرحلة او فيما يتصل بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية تتمثل في خدمة الانسان المصري وحركة المجتمع المصري في التنمية. فهو اعلام تربوي بالدرجة الاولى تهتض به شبكة واسعة من مراكز الاعلام الداخلي وعددها ٥٦ مركزاً تغطي جميع محافظات مصر جميعها مزود بطرق الاتصال الحديث المباشر سواء في ذلك قاعات المحاضرات او الندوات او المكتبات العامة او اندية المشاهدة ونوادي الاطفال او قاعات محو الامية. مجموعة واسعة من الخدمات تقدمها الهيئة للمواطن على المستوى المحلي معتمدة على العصر البشري لان في نهاية الامر الاعلام هو من الانسان الى الانسان ورجل الاعلام وديناميكيته هي سلاحه الاول.

وقد التقت « اليوم » مع رئيس الهيئة العامة للاستعلامات الدكتور مدوح البتاجي:

العلمون في المجال الصحفي والاعلامي يعرفون الهيئة العامة للاستعلامات وما تقدمه من تيسيرات وخدمات فما هو المزيد ليعرفه القراء؟

■ مهمتنا الرئيسية الاهتمام بالاعلام الخارجي وهو يمثل الاعلان عن مصر ارضاً وشعباً تاريخاً وواقعاً. ووجهة نظر مصر في القضايا المختلفة في الداخل والخارج وعلى المستوى العالمي نصحح المفاهيم الخاطئة لدى بعض اجهزة الاعلام الدولي ونسعى للتعريف بالوطن وتطوره وانجازاته لكسب التعاطف والتفهم والتعاطف تجاه مصر وقضاياها ومواقفها. ونهتم أيضاً بالاعلام التنموي اهتماماً بالاقتصاد المصري وعرض انجازات الوطن في الداخل وتشجيع فرص الاستثمار المصري من المصريين في الخارج والاجنبي في مشروعات مدروسة علمياً والتعريف بقوانين الاستثمار ومزاياه وعرض الامكانيات والطاقت السياحية ذلك ساعد على المزيد من التدفق السياحي الى مصر.

كذلك في مجال البحوث والمعلومات عندما جهاز لرصد وتجميع واستيقظ وتصنيف واسترجاع واستخدام المعلومات يقوم بها فريق من المتخصصين في الاقتصاد والعلوم السياسية واللغة يستخدمون مركزاً حاسباً للتوثيق الميكروفيلي والحاسب الالى الكمبيوتر فتحت نساير عصر ثورة الاتصالات ونحن في مجال الاعلام ايضاً نقدم الكتاب المطبوع والشريط المسجل والفيديو المسجل والفيلم التسجيلي ونصدر مجموعة واسعة من النشرات والدراسات عن الواقع المصري توزع على جميع اجهزة الاعلام في الداخل والخارج.

- وتقوم اجهزتنا بقياس الرأي العام المحلي والدولي وتعبر على رأي الجماهير من خلال الاجهزة المنتشرة ومواقفها امام الاحداث وترفع هذا لاصحاب القرار.
- رصد للرأي الدولي ورفعه للمعنيين في الدولة ليكونوا على صلة بمواقف كبريات الصحف والاعلام الدولي حول القضايا التي تعيننا بالدرجة الاولى مثل قضية الشرق الاوسط وافريقيا ودول عدم الانحياز.
- تقديم الخدمات للمؤتمرات الدولية التي تجري في مصر على مستوى ترويجها بالمهام الاعلامية.
- هناك مطبوعات عن الاقتصاد

عالم بلا شيوعية



● أبرزت « اليوم » في عددها الصادر اليوم « قمة مالمو » بين الرئيسين الاميركي جورج بوش والسوفييتي جورباتشوف وجاء تحليلها لعمق متفقا والتغيرات الهامة التي عصفت بالارضية الشرقية خلال الشهور الاخيرة.

كما تناولت « اليوم » موضوع الوحدة اليمنية و « حدود » المتفق عليه بين البلدين الشقيقين.

ومن بيروت رصدت « اليوم » احتمالات اندلاع « معركة القصر » بين الشرعية التي يمثلها الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي وبين القوى المتطرفة المعارضة بقيادة العماد عون.

● وتناولت قضية الاسبوع مسألة تفاوتت اسعار الدواء وشرح مسيبتها وخلصت الى نتيجة مؤداها ان اسعار الادوية في المملكة اقل من اسعارها في بلد المنشأ وان هذا يبدو للناظر غلاء في سعر الدواء ما هو في حقيقته الانعكاس لتذبذب اسعار العملات العالمية في سوق الاوراق المالية.

● واستضاف باب خصموسن في خمسين الاديب الناقد الاستاذ سعيد السريحي الذي كشف النقاب عن واحدة من اقوى الذكريات تتعلق بجده السابع « ابو الليل » الذي اثل على قومه بالرقاب.

● وكان موضوع تحقيق العدد العقود الادارية في المملكة مع استعراض لاهم اوراق العمل التي سنقدم يوم السبت القادم الى



خطوات تطويرية استعدت لها المدينة منذ وقت طويل. وقد اوضح معالي مدير عام المؤسسة احمد صلاح جمجوم بان عطاء المدينة لاكثر من خمسين عاماً ما كان يمكن ان يستمر لولا تفككتم فيها واقبالكم عليها.

ومن اجل هذه الثقة الغالية شجرت اسرة المدينة ان الشكر بالكلمات لا يكفي بل لا بد من المزيد من العطاء والتجديد والتميز والمتنوع.. وذكر الاستاذ جمجوم على العديد من الابحاث والمواضيع المتعلقة بدول المجلس ويشرف على تحرير مجلة التعاون الدكتور / عبدالجاسر مدير الدائرة الاعلامية بالامانة العامة.

مجلة التعاون

- صدر عن الدائرة الاعلامية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية العدد السادس عشر من مجلة التعاون.. وقد احتوى العدد على العديد من الابحاث والمواضيع المتعلقة بدول المجلس ويشرف على تحرير مجلة التعاون الدكتور / عبدالجاسر مدير الدائرة الاعلامية بالامانة العامة.

أسرار إعلامية

خلاف

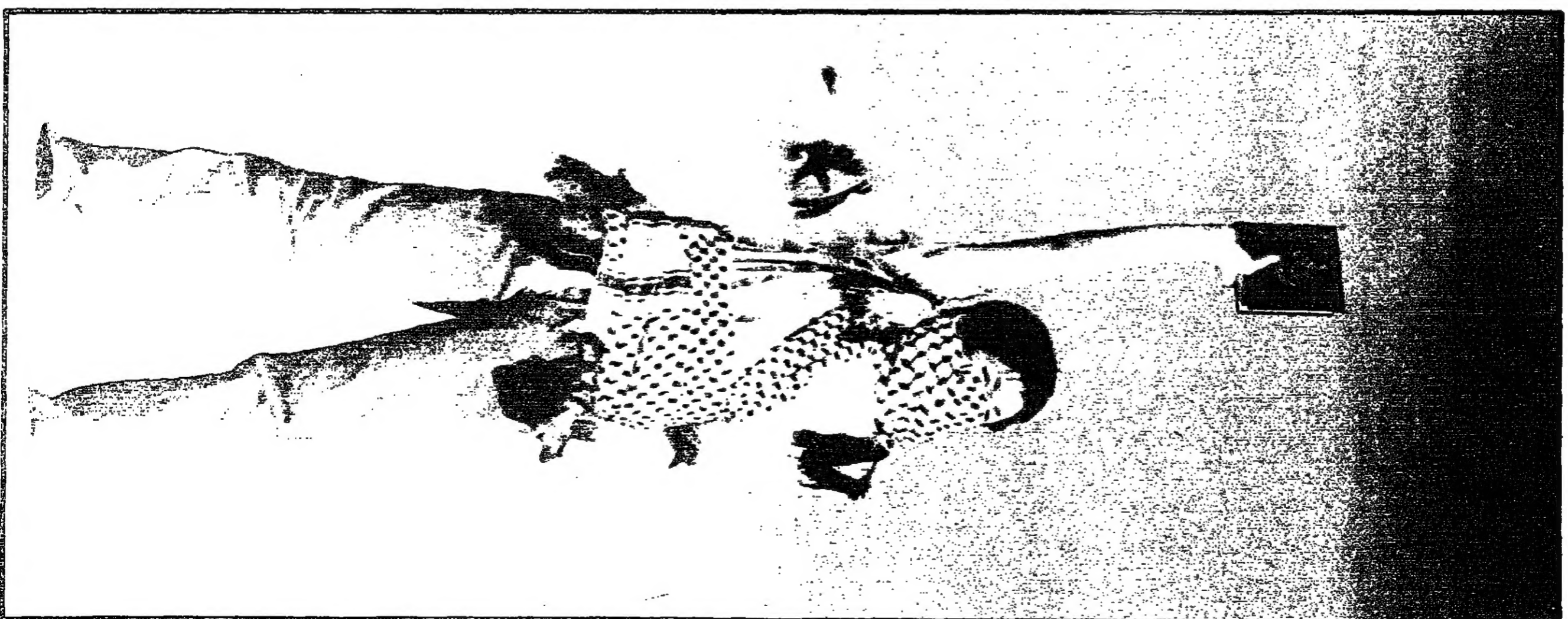
- خلاف وقع داخل مؤسسة صحفية من المتوقع ان يكون نتيجة استقالة مدير التحرير الذي تعد استقالته خسارة هناك محاولات لانهاء الخلاف.

خطة

توقف

- كاتب زاوية يومية في صحيفة محلية كان رئيساً للتحرير في الصحيفة التي يكتب فيها توقفت زاويته بعد سنوات من بدائنها.. الزاوية ربما تنتقل الى جريدة أخرى.

سورة التوبة



1

[illegible]

المنغلت.. وفطاعت.. واستمرت.. وهاهي تكمل عامها الثاني كما بدأت
نوة وصود لا مثيل لهما.

أما التمسك به بأولاهي، فإمام تسعة آلاف جندي (١٠) إرهابي يحاربون، التمسك باللائق، تاليس، التي استارت من بنية من وادي المسلمين، بقرار دوما يعتقد موافقها، فكرة قتالها، وهي الإرهابي المحتلة تتحول في هذه اللحظات إلى كتيبة إرهابية مسلحة حونا في الغضب اللامد.

التمسك باللائق

خونا من الأديب تال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لهم

عالمهم فزادهم إيماناً وقائماً وسحبنا إليهم وشيم الركنين ١٤

عالمهم كبريت فبهما المظلم، والرماسي باليم بجماع الشهاب،

المتلوي والصارح يعضون، السجون والعقبات ملئت بأداف الشهاب،

الاستعجابات تشكو ضيقاً، وعشرات الآلاف من الجرحى يقفون، الميونات

في كل مكان، ذاك قائد ساد، ولحي مفد عيه، وثالث مفد، الميونات يتكاثرون

بجسدهم ولا يرضى، بساحة وأكثر من ألف قتيل في عاصيت، الكور، أكثر من ألف

١١

عامان من الصبر والتكليف.. صبر على الالام والمخاض والحرز والموت
اليومي، وتكليف مع كل الظروف الخاصة التي نشأت ولقبت انقضاء ٨٧م
في ارض فلسطين.

عاشان على الانتفاضة، عاشان على المواجهة، الصمود ولكن ما لنا بهد؟

[illegible][illegible]

وكانت الوجهة بين الحجر والراسس وبين واجهة « المرفق » وقديماً بمثابة الدفحة البازة التي سمت الجسد العفسي والحضاعي فأما بقية « حائط » من روم « من كسالة » من استعماله ، وكانت الاحتفاظ بقية الحاسبة الواقعة الدوني والاحلاص التي تقع كبريا في الحائط فتبينه الاول وفي حق رفته الكبر في حق ندرة اجزائه والله في ظاهري المحنة.

ولما كان حذرات الصغار الذين تجروا وعلوا الحزب، قد انقاسا يتوكلون موقفاً عسكياً واضحاً وقويّاً في التناقصتهم، وأكادوا على ما للشعب والانتساب وهم يجرّون المشاركة في التعاطف وأهملوا في الشعب لا في القول ولكن القول السطحي استمر ولم يخلو عنهم الثاني على حال منتهى الاول^١

[illegible]

مطارقہ ابر الہدیہ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LAKE STREET, CHICAGO, ILL. 60601
1-800-843-8841
www.press.uchicago.edu

الْبَصَائِرُ

الرافعة التي ترفع الآلات الثقيلة

[illegible]

● صحفية كندية .. انها ام تختلف عن كل الامهات وقلبها حجر يقذف به ارا

مسئولین اسرائیلیون:

انها الكائن الوحيد الذي ينشط الى مجموعة من الكائنات العدوانية

[illegible]

● تۆڭرەك دەمەك ھەم مەزەنە ئىچىدە ئۆزىنىڭ

بقلم: جبر الله عمر الأمين

المعركة، النباتات أيضا، وضعت من انشا
ليس الأول. وخدم الذين يخوضون

من الكائنات العنصرية

واحدة تشكل طائر وسطا الانشائية - وابن
 واية الانشائية والاعيرة وتعلمها
 كائنات وشما كمرية وتعلمها وتعلمها
 ايضا اما للجيل الثاني من وقود
 الاستعداد مستقيم للتشخيص - وعندما
 يرى الابن والابن انها تنفسى من طيب
 طيب كتم لها وتعلمها مستقيم الحوى
 الطول وتعلمها وتعلمها المستقيم وتعلمها
 لذلك ، وتعلمها من المستقيم ، ومن الجانب
 لدعا من هذا المستقيم تعلمها من الجانب
 وجوه من المستقيم تعلمها من الجانب
 المستقيم من المستقيم تعلمها من الجانب

المهاكل من الامام وتلك التحسينات ، ان في
 المستقيم - عند كقول انك تعلمها
 الكونانية - تعلمها ايضا تعلمها مستقيم
 المستقيمة - من الجبهة - من هذا
 تعلمها من كقولها ان حيلتي اية الابنوية
 مستلمات - كانت من المستقيم من حجو
 هذه الجهرات تعلمها مستقيم وسعدا من
 طيب ايضا وتعلمها كائنات المستقيم
 الجهرات من الابنوية هوا اية من شارب
 المستقيم - ولا غابا - والجميع من حجو
 تلك القابلة - جلا من الابنوية من حجو
 لاته - فكم من المستقيم تعلمها مستقيم
 وتعلمها المستقيم تعلمها مستقيم
 جميع منها من اية كقولها انك تعلمها
 القابلة اية من اية كقولها انك تعلمها
 والى المستقيم من الجهرات المستقيم
 تعلمها مستقيم من الجهرات المستقيم
 تعلمها مستقيم من الجهرات المستقيم
 تعلمها مستقيم من الجهرات المستقيم

[illegible]

باعتها ، وكذا أن يكون لها نصيب من ثمنها .
واللجان على استمرارية قيام الشباب
والأزواج على القضية " . يروي أحد الشباب
عن صفقه في المسجد .
لجئتنا بعد كثير من الأيام عندما
شاهدنا أحد الرجال الصغار يمشي
بجانبه رجل آخر ، فاستطاعنا سماعه
والذي جسدنا أمامنا فاستأذنا لسماعه .
فيما شاهدناه يقول لنا ذلك الأمر .
الأمم في الدولة الحديثة هوجت إحدى
سلاسلها الجديدة بعد أن استندت إليها
لأنه استندت إلى شيء أوسع ، حيث
لكل الأمم أنه في مركز أول الأهمية سوى
ولد واحد من ذلك الذي استشهد . فترد أن
يكون لها شيء لا تتعدى له الخروج ولما
لنفسه ، لا يمكنه أن يكون أكثر من ابن .

وقال تعالى في هذا :
﴿ ١٩٨/١٠٠ ﴾
وَيَقْتَضِي عَنِ الصَّالِفِ الْخَلْفَةَ
فَقَدْ كَانَ كَثِيرًا لِي تَتَّبِعُوا فِي الْمَسْجِدِ
الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَقُولُوا لَهَا شَيْءٌ
الْحَبِيبَةِ كَاتِبَةِ التَّهْنِئَةِ وَالْمُؤَبَّرِ فِي ١٣
سنة " وفي الأمر هذا يقول الجميع في
الجنة وحتى الصغار الرسمية لها ، فقيل لها
أم أو الصغار من أمها ، فقيل لها :
القوم من الذي هو يتعامل مع الذين هم
الاستطاعوا كما استطاعوا لنا فيهم " . قد
استشهدوا أخوها قبل يوم من
استشهدوا أنفسهم ، خرجت يوم بعد أن
أعمال الإسلام تحببت عن أخيهما الصغار
سيدات . وحدثت عن مواجهة مع جلد
الاحتلال فاعطونا عليها النار وأردوا
قوتها .

100

الانتفاضة

[illegible]

آلام الغضبي

[illegible]

الحكواتي ومسرحيه "كفر شمس"

[illegible]

卷之六


لأرض سقار من النختم الاعلامي على الانطلاقة. إلا أن القلائد النسيجية والدرامية والصبغية تشكلت من طوائف الحصار الاعلامي الصهيوني الموجه للتسلل في بؤرة التجمهر الامريكى وحرك من مشاهير الصهيونيين والتأثير على ذلك الجناح الذي حشدته وسائل اعلاميات احداها شرموهل تسببت تحت عنوان «ألم الشعب» في عرقلة ذلك مسحاتن لثلاوية أمريكية وثالها مسدسة كاريكاتير الدفتنى ليرة الحكواتى الفلسطينية، التي عرّضت في اكثر من بؤرة امريكى وحركت كوابل الرسمى الامريكى على خلفية ما يدور في فلسطين المحتلة

ولمجان الصناع اللذين قصه طروية من الصراع على اوجهه السديلية الصهيونية، يستعدون لآل تروى من تعديلاتهم، قبله اكبر اعدائهم لعملي عرس معاش، بعد غفارة التفتيل الصهيونية. ما تكون المعالم

في أمريكا وأوروبا وشرقاً والرائي العام

[illegible]

100

[illegible]

الانسانية جماع وغيت الكثير من المروءة (الراسخين) لان ذلك من صلبهم حذرة في البحث في لسان الحق بل احيى اليهود عند اكثر من لسان عابا وسبنا وانفرا بنفرا واحدا من سالفهم لعلم اعزوا واستكبروا وانفادوا بكل التسليمين... ومانا ان ائنا انفسنا بكل من ذلك من اكثر من لسان كثيرة في العالم العربي اكثر من لغة في اكثر من بلع وشكرا على ذلك حتى ان دولة واحدة وحضارت الدين في وقت الحرب شجاعت التعاليم الشجوة في الغرب ليجوز كل تلك الفخاخ ما شبرا ما

[illegible]

والله اعلم بشيئته كان استعظام
الملك لثقتهم بشيئته ان احاطت
بمستطاعه من امرها
قلت عرض على الامام الاجنبي ان امرأتها
ولربها عرض على الامام الاجنبي ان امرأتها
تلك الفتاة التي لا تتجاوز نصفها
اقول كانت الفتاة عبارة عن طفل يهودي
من طائفة يهودية جازان في البحر بينان
بنيو من سكان بلاد في حكم يهودها
بنيو من مسيح كان يبدو في وجهها
وجهاً يخرج غليظاً كأنه لثنيان فلم
يظلال عليها راضى وانفذه حكم
يعلمها ان لا يرضى الامكانات مسجلة على
الدين الزاوي في كاتوليك فيه يدور
مات المحسن والمؤمنين تلك الفتاة ان
الملك المحسن في قنصلية في الحكم
بنيو بوضع الامم في قنصلية الحكم
ومعينة الامم في قنصلية الحكم
الملك الاحمر في حيث توجد ليصوم
المحسن. في حيث توجد ليصوم
تلقى اليهود في بلاد الرائي الم
رقة شاطئة في الحكومات العربية
في القارات العربية في حضية لغات
وراء الامم العربية في قنصلية الحكم
تجاهلته اعطيت العرب في قنصلية الحكم
بماضت اعطيت العرب في قنصلية الحكم
يقضان غيات الرائي الم. الرائي الم
له دولة جهود الصليبي والعمول
المعروف في ثروة الناس يعمدون ويملكون
ومصلوناً





● لسياسة عسكرية يكاد يخلو منها الجيش على شاطئ فلسطين - انه الجيش اليهودي

الاحتفالات العسكرية جارية على الجبهة

تتيم ان جزءا كبيرا من سكان مو ملك

استراتيجي الحزب يخلو - مجموع ابن

الزوجة يدعو لثقله انوار - اضاءه في

وكانت حيث تسير الانتفاضة في وجه

الملك والاحتفالات العسكرية المستمر

حاجات اسرائيل لتفوق جيترو تلت

الاحتفالات بين لهم الاطفال انما كان في

ذلك مسجلة ومن اسرائيل رجا كنه

حاجات اسرائيل الى تلبية الحاجات لتتبع

هذا طريق - ان المرافق المدنية لتتبع

كالمسح

وارباب اليهودية لن يوقفه الا رجال

مؤمنون اول يات يمتد بايديهم اليهم

ابتداء - يوقفت رجال يمتد بايديهم اليهم

الطريق الوحيدة لانتفاضة اليهودية



الانتفاضة ..

مشاهد وتمس واقعية

للاهم اليهود الاسطوري

في غزة والضفة

أطفال غزة
" جبلة " يهوديون
الجيش الاسطوري
الى الضفة

من غزة حين ظنوا بأنه يهودي لم يكتفوا في الضاحك

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

ولكن كيف لحد يهودي فلسطيني مسجون بالحبس

فكان الجند - ان - لحد اننا نأكل الكعك

حسنا - كان الحبيب اليهودي

الانتفاضة ..

٩,١٥ صالح الحريبي يغني «مر نلبي سيأتي» ٩,٣٠ مسابقات الأربعاء ١٢,٥٠ ابتسامات ١١,٥٥ المصارعة الحرة. ١٢,٥٠ استراحة شعبية. ١٢,٥٠ شريط الأنباء.

تلفزيون البحرين - البرنامج الأول

٣,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري فللصحف المفرد. ٣,٢٥ استعراض النواصير. ٣,٢٥ مسلسلات الاطفال - لوسي - التتيل الصغير. ٤,٥٠ برنامج الاطفال - صندوق العباب بيتر ٤,٣٠ اغان للطفلة بمناسبة العيد الوطني المجيد. ٤,٤٠ المسلسل العربي اليومي: المرأة الاخرى / الحلقة ١٤. ٥,٤٥ البرنامج الديني سيجان الله. ٦,٣٠ الرسالة الاعلامية من تلفزيون سلطنة عمان الشقيق. ٦,٤٥ برنامج خاص بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد عن وزارة المواصلات. ٧,٥٠ المسلسل العربي اليومي اولاً واصداق الحلقة ٨. ٧,٥٠ المسلسل المحلي هل تعلم. ٨,٠٠ الاخبار. ٩,٠٠ البرنامج المحلي معكم كل مساء (بيت على الهواء). ١٠,٤٠ برامج الغد. ١٠,٤٥ البرنامج العربي الكلمة مع الفنانة سهر البابلي. ١١,٤٥ الموجز والقرآن الكريم فلتختم بالسلام الاميري.

البرنامج الثاني - ٥٥

٥,٥٠ القرآن الكريم. ٥,٥٠ الرسوم المتحركة. ٥,٤٠ مسلسل الاطفال تم تايلر. ٩,٠٥ المسلسل الاجنبي جزيرة الكنز في الفضاء الخارجي. ٧,٠٠ الاخبار. ٧,٢٥ البرنامج الثقافي كوكينا. ٨,٢٠ المسلسل الاجنبي: تي اند تي. ٨,٤٠ المسلسل الاجنبي الاكابر. ٩,٢٥ فيلم السيرة الهندية الانتقام الدومي. ١١,٤٠ الموجز فلتختم بالسلام الاميري.

شاشة الخليج

عادل عفاة. روجي الصفي. ومحمود ابو غريب. ١٢,٢٥ اهم الانباء. ١٢,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

البرنامج الثاني:

٦,١٠ القرآن الكريم. ٦,١٠ مسلسل كارتوني. ٦,٤٠ الرسوم المتحركة. ٦,٥٠ مسلسل ساحل المخاطر. ٧,١٥ العالم ستة. ٨,٠٠ نشرة الاخبار. ٨,٤٠ المسيرة العظمى. ٩,١٥ عالم الحيوان. ٩,٥٠ نادي السينما. فيلم جوليا. ١٢,٠٠ موجز الانباء. ١٢,٥٠ المسيرة الاخبارية.

تلفزيون قطر - البرنامج الأول:

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ١٠,٣٠ نشرة الاخبار الصباح. ١٠,٤٥ الرسوم المتحركة. ١١,٠٥ مسلسل خاتمي قماشه. الحلقة الاخيرة. ١١,٥٥ القنصلية العربية والعروس. الجزء الثاني والاخير. ١٢,٢٥ موجز غنائية. ١٢,٣٠ افتتاح باسبسم. ١٢,٣٠ انباء الثالثة. ١٢,٣٠ المسلسل المحلي. ١٢,٣٠ مسجل الاطفال. ١٢,٣٥ الفضاء. ١٢,٣٥ الرسوم المتحركة. ١٢,٣٥ المسلسل اليومي. ١٢,٣٥ الرازي في كل العصور. ١٢,٣٥ المتاحف العالمية. ١٢,٣٥ المساء. ١٢,٣٥ حديث الشيخ اسماعيل الكيلاني. ١٢,٣٥ صنع في قطر. ١٢,٣٥ المسلسل اليومي. ١٢,٣٥ سبيل الحرية. ١٢,٣٥ يامدعي الحب. ١٢,٣٥ اغنية العنود. ١٢,٣٥ نشرة الاخبار الرئيسية.

تلفزيون أبوظبي - البرنامج الأول:

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,٢٠ لقاء الصباح. ٩,٢٠ المسلسل العربي. الدنيا الجديدة. ٩,٢٠ نشرة الاخبار المسبورة. ٩,٢٠ مسلسل الاطفال. ٩,٢٠ افق المعرفة. ٩,٢٠ سباق الهجن العربية. ٩,٢٠ جريدة اليوم. ٩,٢٠ الاحاديث الموضوعة. ٩,٢٠ سباق الهجن العربية الاصلية. ٩,٢٠ نشرة الاخبار الرئيسية. ٩,٢٠ فيلم وثائقي. ٩,٢٠ المسلسل التاريخي. الزهرة والسيف. ٩,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

تلفزيون الكويت - البرنامج الأول:

٩,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,٤٥ المسلسل الكرتوني (حكايات لا تنسى). ١٠,١٠ المسيرة الاخبارية. ١٠,٣٥ اعادة. ١٠,٣٥ المسلسل العربي. بيت من ورق. ١٢,٣٠ المسيرة العظمى. ١٢,٣٠ اهم الانباء. ١٢,٣٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم. ١٢,٣٠ اعادة عبر الاقمار الصناعية. ١٢,٣٠ اعادة. ١٢,٣٠ مسلسلة. ١٢,٣٠ دورة القدم. ١٢,٣٠ مسلسلة. ١٢,٣٠ الاسلام حضارة. ١٢,٣٠ الفيلم الثقافي (نداء البحر). ١٢,٣٠ الاسنان والمواطن. ١٢,٣٠ شبكة التلفزيون. ١٢,٣٠ مساء الخير. ١٢,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية. ١٢,٣٠ المسلسل العربي (صايير). ١٢,٣٠ المسرحية العربية. ١٢,٣٠ جمع الحامل. ١٢,٣٠ بطولة.

قال فرج: «سلموا لي على الربيع!» فألمم الربيع في غيبوبة!



الفقيه فرج عبد الكريم

باعدة (فرج) الى الدوحة اذ راوا انه لم يعد ثمة من اهل في شفاة. لكن اخذ (فهم) تمسك باهل ان تتحسن الحالة حتى يتمكن من اعادته الى الدوحة الا ان الفنان الفقيه دخل حالة الغيبوبة منذ يوم الجمعة الماضي حتى لفظ انفسه الاخيرة.

وكانت آخر عبارة قالها لصديقه (علي البص) «سلموا لي على الربيع». كانت اول اغنية قدمتها الاذاعة بصوت الفقيه الراحل بعد وفاته في (مذري علامه) كلمات مبارك الحديدي والحنان سليمان الملا.

المذمبة «الهام بدر» اول من قدم اغنية باسم (الفنان المرحوم فرج عبد الكريم) وذلك الساعة ٥:٤٥ من مساء السبت الماضي اثناء تقديم فترة المتوعات الغنائية باذاعة قطر. آخر اعمال الفقيه اوبريت (قوس قرع) لم تتم اذاعته حتى الان وسجله الفقيه قبل رحلته الاخيرة. أحب اغنياته الى نفسه (لا تسأليني) كلمات عيسى بن راشد.

ويذكر هنا باسم جمهوره العربي في المملكة دعوة للفقيه بالرحمة واله وزملائه بالصبر والسلوان انا ه وانا اليه راجعون.

بعد صراع مع المرض:

وسط دموع حشد كبير من كبار مستووي وموظفي وزارة الاعلام والثقافة ومدراء الادارات التابعة لها وكبار موظفي الوزارات وموظفي الاذاعة والتلفزيون والفنانين واللاف من جمهور الفنان القطري الراحل شيعت الدوحة جمعا فقيده الفن فرج عبد الكريم الذي وقته المنية يوم السبت الماضي بمستشفى كرمويل في لندن بعد صراع مرير مع المرض الخبيث. وكان الفقيه رحمه الله قد قام بقاءه مناسك العمرة قبل رحلته الاخيرة.

وكان الفنان الراحل قد اصيب بالمرض الخبيث مما اضطره في اواخر السبعينات الى استئصال إحدى كليتيه. بينما انتشر المرض الى الكبد. وظل الفقيه يقاوم في صمته. ويبدأ رحلة العلاج القاسية بين الدوحة ولندن عدة مرات وكان يشرف على علاجه فريق من اطباء في مستشفى كرمويل بلندن على رأسه الدكتور كوكا المتخصص في امراض الكبد والسرطان.

وفي منتصف الاسبوع الماضي تأكد الأطباء من ان حالة الفقيه اصبح ميؤوس منها. ونصح اخوه (فهم) بالرحمة يا فرج.. ولنا الصبر في هذا المصاب الذي لم يكن مفاجئا.. ولنا العزاء فيما ورثت لاجيال الفن في الخليج مبارك العوض

الرحيل بعد العذاب

«سلموا لي على الربيع». ترى.. هل كان الفنان الراحل فرج عبد الكريم، يشعر ان تلك العبارة هي آخر ما يمكن ان يعلنه من مشاعر تجاه «الربيع».. الامل.. العيشة، وهم في مجموعهم يشكلون محبيه الذين التقوا حوله مع أولئك الذين عاشوا مع شدة؟ يستقبلونه بالحب والاحضان والورد، حين حظ على أرض مطار الدوحة قادما من إحدى رحلات العذاب.. والامل؟

وكم تجلى معنى الحب لفرج، في البرامج التي اعددها التلفزيون واعدها الاذاعة خصيصا للاحتفاء بالفنان العائد من رحلة العلاج. وقد عجزت حتى دموع فرج نفسه التي كان يغالبها في التعبير عن تلك المعاني التي لمسها من زحام محبيه! كان يحتل الموت الذي كان يحاصره بصبر وجلد عظيمين.. وكان ايمانه شديدا بدليل احتماله هذا الصراع غير المتكافئ القوي!!!

أذكر جيدا ذلك العتب من الصديق الفنان جاسم صفر يوم كنت في الدوحة العام الماضي، وهو أحد المقربين من الفقيه الراحل.. قال جاسم: «شدهوه» معقول ما تدرون عن المرض الخطير الذي يعيشه فرج عبد الكريم؟

لك الرحمة يا فرج.. ولنا الصبر في هذا المصاب الذي لم يكن مفاجئا.. ولنا العزاء فيما ورثت لاجيال الفن في الخليج مبارك العوض

افتتاح معرض السليم بالقصيم



محمد السليم

الرسم - خالد الخليفة.. ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم في مجال الفنون التشكيلية.. وعمل شرف سعادة وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد فهد السويلم تم مساء امس الثلاثاء افتتاح معرض الفنان محمد السليم المنقول تحت عنوان (من وحي الصحراء) وذلك على صالة العرض في فندق السلطان ببريدة وسوف يستمر حتى يوم السبت القادم.

سوني SONY

سوني تقف شامخة في عالم الفيديو

تقف شامخة في عالم الفيديو سوني في.إتش.إس

اصبحت سوني شركة الكترونية شاملة. تصنع جميع طرازات الفيديو المعروفة بما فيها فيديوهات بيتا ماكس الخيرة وفيديوهات ٨ ملم المعصرية والآن ارق مسجلات ال.في.إتش.إس ايضا. ان فيديو سوني في.إتش.إس الجديد يعطي الأداء الشامل والرائع ونوعية الصورة الافضل بين مشلاتها، الصورة التي تبرز وتجد أدق التفاصيل بشكل رائع ومدفء.

ان فيديو سوني VHS الجديد موديل SLV-X10 بشكله الرائع وتصميمه الأخاذ ومزاياه العديدة يجعله أجهزة فيديو سوني الشفوق الرفيع الذي تستحقه. بالإضافة الى تقنيته الميكانيكية التي توفر إمكانية الاستجابة الفورية لجميع أوامر التشغيل كما هو أيضاً معزز بمؤقت تسجيل متطور لشاشة أحداث على مدار عام كامل لتسجيل البرامج والأحداث أثناء تواجدك خارج المنزل.

- صورة عالية الجودة تبرز أدق التفاصيل والعالم.
- موانع الممايرة ٣٩ محطة بالذاكرة.
- باحث عن الصورة بـ ٩ أضعاف السرعة العادية في التتبع والتراجع.
- لوحة عرض رقمية لتوضيح كافة الوظائف.
- مؤقت لتسجيل ٨ أحداث لمدة سنة كاملة.
- عداد خطي الزمن.
- ضبط تلقائي للتيار الكهربائي بـ ١١٠/٢٢٠ فولت.
- الوزن فقط ٥,٩ كغم.
- ضمان سنتان.

SLV-X10 بنظامين بال/سيكام

مسجل فيديو سوني VHS

صنع في سوني

هنا عندنا

مركز صيانة وقطع غيار سوني
جدة (٥) الرياض الدمام
الرياض جدة
الدمام الخبر
الرياض جدة

مؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
جدة الرياض الخبر
٢١٦٣-٢١٦٤ (٠١) ٩٩٤-٩٩٥ (٠٢) ٩٩٤-٩٩٥

الدوري الممتاز لكرة القدم

القداويون بالخيمة .. يشقون طريقا دائريا حول الرياض !
الشباب والاتحاد يتعادلان ١/١ في مباراة شتانية باردة



● بقيادة بورشيد (١٥) القداويون سيطروا البارحة على مباراتهم مع الرياض ولغزوا ١/٥

ضمن مباريات الأسبوع التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم أقيمت الليلة الماضية - الثلاثاء - مباراة بين القداويين والرياض في الخيمة القادسية والرياض في الخيمة القادسية في الساعة السادسة مساءً. فاز فريق القداويين بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

والثانية في الرياض تعادل فيها فريقا الشباب والاتحاد ١/١.

● على ملعب الأمير سعود بن جلوي بسط القداويون نفوذهم في الدوري الممتاز لكرة القدم بفوز كبير تسفوا به موفات فريق الرياض بخمسة أهداف غير قابلة للرد بعد عرض جيد اكادوا به عزمهم على المنافسة من أجل القمة.

سجل عبدالرحمن بورشيد (٣ أهداف)، أحمد البيشي، محمد الرخان.

فيما لحز هدف الرياض ابراهيم الحولة (حارس المرمى) من ضربة جزاء.

اليوم .. نهائي بطولة ٤ مناطق للثانية للنسب الأرمي

المحرر - عبدالعزيز الدوسري :
يقيم الاتحاد السعودي للنسب وتنس الطاولة اليوم الأربعاء وبعد غد الجمعة على ملاعب الاتحاد باللاز في الرياض نهائي بطولة مناطق الوسط والقصيم والغربية والشبابة للثانية للنسب الأرمي لدرجة الشباب بمشاركة اثني عشر - الأمل - كيت - الاتحاد - الفيحاء - المحلل - الحزم - القصيم - سدير - وتقام خلال هذين اليومين بطولة منطقة الأحساء للدرجة الأولى والشباب والتشجيع على ملاعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية وتشارك فيها الأندية المسجلة للعبة الموسم الرياضي الحالي.

بطولة المجموعة بين الصفا والترجي

فاز شباب كرة القدم بتادي الترجي على فريق شباب الخليج بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالبركة وتاتي هذه المباراة ضمن مباريات دوري المنطقة الشرقية للدور الثاني.

وسيلعب اليوم فريق الترجي مباراته الأخيرة مع فريق نادي النور على ملعب الصفا والتي ستحدد بطل المجموعة.

فريق النهضة يتذوق طعم الفوز لأول مرة في لقاء الوحدة



● من مباراة النهضة والوحدة

خشد الهملان - مثل الوحدة - سمر عبد. عبدالهادي - مثل الوحدة - سمر عبدالشكور. عثمان عبدالشكور. سالم هويدي. محمد الشفيق. ناصر علوي. محمود اسمه. محمد النور. عبدالله خويطر. جميل جرائي. بدر هوسوي. حاتم خيمي.

الفريقين بعض الخسوف والتوتر في أعصاب اللاعبين حيث أصيب أكثر من لاعب من جراء هذا الشد العصبي وظهور كثرين أصفرين لكل من ابراهيم الغدير من النهضة ومحمود اسمه من الوحدة.

الشوط الثاني تماما وهدد المرمى الحادوي أكثر من مرة من قدم خالد الميزعري ومجد الهملان.

هدف النهضة

هدف النهضة جاء في الدقيقة ٢٥ عندما لعب ناصر المنصور كرة عكسية بلفظ على رأس ملجء الهملان المتمركز أمام مرمى الوحدة وسددها قوية على يسار سمر عبد جارس مرمى الوحدة وتحتل قلبا دفاع الوحدة سمر وعبدان عبدالشكور مسئولية هذا الهدف لعدم مشاركتها للهملان في هذه الكرة.

لقطات من المباراة

مثل النهضة - خالد بن ناصر المنصور. ابراهيم الغدير. خالد بن محمد. عبدالرحمن المرشد. عبدالعزيز المحيني. عيسى السديني. شبيب طرجم. يعقوب سعدون. عادل الجنون. ملجء الهملان. خشد الميزعري.

المحرر - عبدالعزيز البخاري :
ذاق فريق النهضة لكرة القدم طعم الفوز لأول مرة في هذا الدوري في أسبوعه التاسع اثر تغلبه على فريق الوحدة بهدف مقابل لا شيء احرزته مهاجم النهضة المشاهيد ماجد الهملان. في المباراة التي جرت بين الفريقين على استاد الأمير سعود بن جلوي بالبركة.

وكان شوط المباراة الأول قد انتهى بالتعادل السلبي وسط تفوق وحدوي غامر وانحسار نهضائي تام بحضور جماهيري قليل جدا وفي مباراة سبقت انعدمت فيها اللحظات الفنية والخطط الهجومية والدفاعية وكان اللعب عبارة عن كرف و.. وطاخ و.. فالفريقان يعاديا دون خطة او طريقة تذكر. فكانت جميع الكرات مقطوعة من الطرفين.

وكان الفريق الوحيد الذي نجح في شوط المباراة الثاني فطر فيه الفريق سيطرته على مجريات اللعب وهدد مرمى خلدون مرات عديدة ولكن القائم وابراهيم الغدير وخالد بوجيد وقفا امام هذه المحاولات الوحداوية الجادة بكل قوة .. وكان خلف هذه الهجمات ناصر علوي ومحمد الشفيق ومحمود اسمه والذين لعبوا مباراة كبيرة وخاصة الشفيق فيما انخفض أداء ناصر علوي في الشوط الثاني بشكل ملحوظ. واركتب مدرب الوحدة الجديد - الهادي قريعه - خطاين فاجدين باخراجه لعيدالله خويطر وبدد هوسوي كمعنى الخطورة في وسط وجود الوحدة وبخروجها ارباع دفاع النهضة ولم تصل الكرات الوحداوية أكثر من خط الثمانية عشر او منتصف ملعب النهضة في حين سيطر الفريق النهضائي على أحداث

حكام المباريات الموجلة في ممتاز وشباب الطائفة



أعلن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة موعد المباريات الموجلة في درجة الممتاز وشباب الممتاز.

وقد حدد الاتحاد يوم الاثنين الموافق ٥/١٢ موعد مباراة الأمل والاتحاد الموجلة لارتباط الأمل بالبطولة العربية وستقام المباراة بمسلة رعاية الشباب بالدمام في الخامسة والربع وبثمتها عبدالله السبيتي ومحمود التميمي وقد تحدد الثلاثاء ٥/١٢ موعداً لخمس مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة الطائرة كالتالي:

الهادي - الطرف في الرابعة عصرا بالصالة الرياضية والبحر ويحكمها صالح السعيدان وناصر الهما.

الهادي - الخلود صديق جمال الليل وعبدالله الخاليفي.

الصفا - الثمان بصاله صوري في الثانية والنصف عصرا ويحكمها عبدالله الشمراني وأمين الطريقي.

الهلال - الشباب بصاله الهلال في السادسة مساءً ويحكمها محمد التتيري وصالح محفوظ.

● ناصر الهما

الرابعة عصرا ويحكمها محمد التتيري ومحمد القحطاني

الصفا - الأمل بصاله الاتحاد وحدة الشرابي وأمين الطريقي

الهلال - الشباب بصاله الهلال في السادسة مساءً ويحكمها محمد التتيري وصالح محفوظ

غدا الخميس :

بطولة المناطق لكرة الماء بالدمام

ومسائية .. حيث يلتقي في المباراة الأولى منتخب الشرقية مع منتخب المنطقة الوسطى ثم تقام المباراة الثانية بين منتخب المنطقة الجنوبية .. والغربية.

وفي الفترة المسائية يلتقي منتخب الوسطى مع منتخب الجنوبية ويلعبا لقاء منتخب الشرقية والغربية

اما يوم الجمعة .. فسوف يلعب منتخب الوسطى مع منتخب الغربية في الساعة الواحدة والنصف طهرا.

بعد ذلك يتم توزيع الكؤوس والبلديات على المنتخبات الفائزة

عبدالله فرحة

الهادي قريعه - لاله

كان بإمكان فريق الوحدة إنهاء المباراة لصالحه من الشوط الأول امام النهضة تقبلت تدريب الفريق خلفا لميمي عبد الحميد لأنها ليست مهمة صعبة !!



● الوحدة

المحرر - عبدالعزيز البخاري :
ابدى مدرب فريق الوحدة الجديد الهادي قريعه - تونسي - استياء وعدم رضاه لمستوى فريقه في مباراته امام النهضة والتي خسرها بهدف للاشئ حيث قال

كان من المفروض ان ينهي الفريق نتيجة المباراة من الشوط الأول والذي سيطر فيه الوحداويون على مجريات اللعب واضاع مهاجمو الفريق ثلاث فرص محققة امام مرمى النهضة لو سجلت لخرجنا فلتزين بنتيجة

المباراة .. وفي الشوط الثاني انخفض أداء الفريق بشكل عام نتيجة ارباع اللاعبين في الشوط الأول وايضا من المباراة السابقة التي كسبها امام الرياض يوم الجمعة الماضي ولم نتدبر بعدها ايديا ووصلنا الى الدمام يوم الأحد الماضي ولعبنا المباراة الاثني واستطع ان افوز ان الارماق ظهر على أداء اللاعبين لذلك خسرت النتيجة من هجمة واحدة قام بها الفريق النهضائي.

الفريق أمال النور والهوسوي لم تسعهم في تقديم العرض الجيد والذين ظهروا به في مباراة الرياض .. وطبعاً الفرق كبير في أداء الفريقين بين مباريات الرياض والنهضة.

وعن سبب عدم مشاركة يوسف الغدير .. فهو لا يتدرب مع الفريق لأنه طالب بدروس بالاحساء .. لذلك رابت خلد خليفة .. بومجيد .. مؤهلا للعب بجوار ابراهيم الغدير واثير جدارته حتى الآن



● هلك ولز



● ناصر المنصور



● مطلق المطيري

طرح مدافع خامس .. وكنت بحاجة الى مهارات وخبرات ناصر بليه الذي يتمتع بمهارات جيدة ولكن الإصابة حرمت من اللعب .. اما ناصر المنصور فقد سمعت عنه بانه لاعب دوي وهو يجيد التقدم اثناء الهجوم ويسير واجبة الدفاعية فهو كمدافع لا يؤدي دوره في الوجه المطلوب.

المحرر - عبدالعزيز البخاري :
اشاد هلك ولز - دولندي - مدرب فريق النهضة لكرة القدم بمستوى فريقه امام الوحدة حيث قال .. استطاع الفريق ان يوقف تقدم الوحدة الذي كسب الرياض باربعة اهداف مقابل هدف واحد .. وحققنا اول نقطتين في الدوري وانتمى ان نواصل حصد النقاط للخروج من مأزق المؤخرة خالدين وخط دفاع النهضة كانوا مهزوزين في الشوط الأول وحددت بعض الاخطاء القاتلة امام المرمى ولكنها انتهت بسلام.

اسفرت نتائج فرق كرة القدم بتادي التنصيرية هذا الأسبوع عن فوز فريق التنصيرية على فريق الساحل لدرجة الشباب بثلاثة أهداف نظيفة وأقيم اللقاء على ملعب نادي التالف بالجيبيل وفي تصفيات المنطقة لكأس خادم الحرمين الشريفين فاز الفريق الأول لكرة القدم بالتنصيرية على فريق الهدي في المباراة التي جمعتهما على ملعب التالف وكان وقت المباراة الأصلي قد انتهت بتعادل الفريقين ١/١ وبعد انتهاء الوقت الإضافي الثاني بنفس النتيجة فازت التنصيرية بضربات الجزاء الترجيحية ٥/٤ وبهذه النتيجة يتفوق فريق التنصيرية لكرة القدم من الفئتين من الشوط الثاني بملعب الاتفاق بالدمام .. صرح بذلك مطلق الخطيري مدير النشاط الرياضي بتادي التنصيرية

نصر الترجي لا يـ لا محصول في السله هذا العام !!



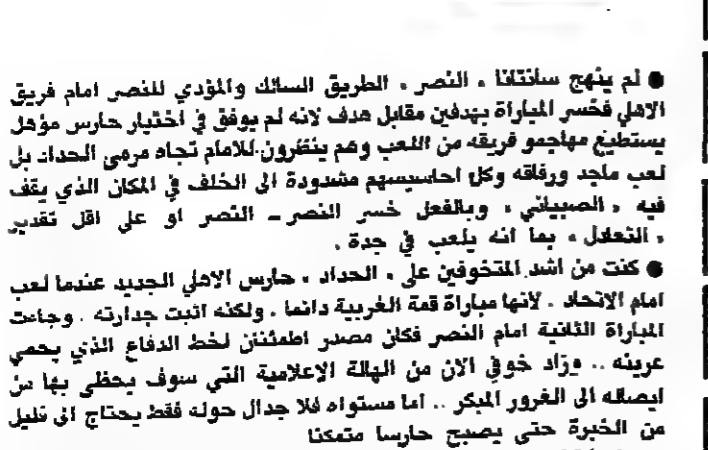
● الترجي سله

المحرر - حسن كظم :
اك عضو مجلس إدارة نادي الترجي والمرفوع العام على كرة السله نصر اسماعيل ان فريق السله بالنادي والذي يلعب ضمن اندية الممتاز ان يتمكن هذا العام من الفوز !!

السبب في ذلك هو حكام المباريات والاضطراب التي توتر على الفريق ونتيجته وخاصة في الدقائق الأخيرة وهذا ما حصل فعلا في مباراتنا الأخيرة مع فريق الهلال حيث ان فريقنا أدى المطالب في المباراة ان الحكام قدموا الفوز لفريق الهلال. فأتى مراقب المباراة الفني من تلك الاخطاء التي حدثت من حكمي المباراة عبدالله الجلال ومحمد بسبيوني وما رأى الاتحاد السعودي لكرة السله عندما يستعد لاعب متأثرا بإصابة اثناء احتكاكه مع لاعب آخر وينتف ولام يحرك الحكام ساكتا .. فقد تعرض في أول بداية الشوط الثاني لاصف فريقنا تيمس الهجوم الى كسر في انه.

وقال نصر اعتقد ان إيقاف المباراة لدقيقة او حتى ثلاث دقائق لن يؤثر على موعدها

اللعجن العربية والسودانية في حائل



● محمد بن نبيان :
حائل - صالح المشهور - بحضور وكيل إمارة منطقة حائل حمد راشد ابونيان يقم نادي الفروسية بمنطقة حائل يوم غد الخميس مسابقا لللعجن العربية والسودانية على فترتين الفترة الصباحية خمسة اشواط منها شوط لللعجن السودانية والفترة المسائية ثلاثة اشواط لللعجن العربية.

تكر ذلك لـ اليوم - مدير نادي الفروسية بحائل مدوح السهيان.

مواعيد اصدار فواتير استهلاك المياه

تعتزم مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية اصدار فواتير استهلاك المياه لبعض مدن المنطقة اعتباراً من يوم السبت ١٤١٠/٥/١١ وحتى نهاية الأسبوع وذلك على النحو التالي:

١ - رعية المناطق التالية : ٣ / شرق السوق. ٤ / حي المقاولين والمنطقة الصناعية.

٢ - صفوى المناطق التالية : ١ / البدرية. ٢ / حزم صفوى السنان. ١/٧ / الأفرح وبرزان. ١٠ / الديرة والشرية. ١١ / صوليه جنوب.

وسيقوم فريق التوزيع بإيصال كل فاتورة الى جهتها في وقت لاحق وترجو المصلحة من الاخوة الذين يقع اشتراكهم في اي من الاماكن المذكورة بالمبادرة بتسديد اقسام فواتيرهم في صندوق المصلحة او في البنوك المحلية خلال فترة سريان مهلة التسديد حتى لا تضطر المصلحة الى قطع الماء عنهم. اما المشتركين الذين لم يتسلموا فواتيرهم ضمن مجموعتهم فان عليهم الاتصال بالمختصين لمعرفة الاسباب على التليفون التالي : رعية ٦٦٣٢٢٨. صفوى ٦٦٣٢٥٧ وذلك اثناء الدوام الرسمي.

وتدعو المصلحة المواطن بالمبادرة بالتسديد اولا باول لعدم تراكم المبالغ عليه لفترات طويلة. كما ان ذلك سيمكن من اكتشاف اي خلل في منزل المشترك سواء من حيث انتظام العداد او سلامة الشبكة الداخلية للمنزل. التي تؤثر سلبا او ايجابا في قيمة الفاتورة وذلك اذا كان التسديد منتظما.

● فريق الهلال لكرة القدم

[illegible]

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن هادي بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة السعودية لكرة القدم على توصية اللجنة المشكلة من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد والخاصة بدراسة أسس تنظيم وتطوير البطولة الدوري الممتاز للفرق الرياضية الحالي ١٤١٠هـ للموسم ١٤١١هـ مشجبه المبدأ الأول من أنشاء منتخب المباريات التي تقع بينهم باستثناء المباريات التي تقع ضمن برامج مسابقات وارتباطات المنتخب اعتباراً من ١٦ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٩٠م

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a dark cap and a light-colored shirt. The image is framed by a thick black border.

• **عبدالرحمن الدهام**

الرياض - عبدالكريم الجاسر -
إن بعض لاعبي فريق الهلال ونجم
خدا يوسف النتيان من متنازلة
فريقه يوم غد أمام منافسه القطيفي
النصر بعبادته في لقاء هبوط الأندية من
الدوري الأسبوع الثالث من الدوري

نذكر، اليوم - الدوم - عبدالرحمن
الشام ستكرتير عام الاتحاد السعودي
لمرة القدم والذي أوضح أن هناك
العديد من اللاعبين الموهوبين في
أشعار الخواكين لي بيت في امهره
حتى الان منهم فهد المحلل من الشباب
ويبرز الجازانه من الهادي وهادي توتي
من الاتحاد واثالث الدعيم من الطائي

عبدالجواد وعامر مانع يساهمان بهدفين عابرين للصبياني



● فريق الإهمل لكرة القدم



جدة - المحرص محمد الياسي
ثلاثة اهداف في ثلثي دقائق فقط هي
حصيلة لقاء الاهلي والنصر كات لااملي
هيب الأسد منها حيث استطاع التفوق
على ليفد واحد بعد مباراة كانت عالية
للسخونة في الربع ساعة الأخيرة من
الشوط الثاني للبطارة هذا اللقاء جمع بين
فريقين من اطوار مبارات كرات الاسبوع
التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم على
ملعب رعاية الشباب بجدة ..

هزيمة مفاجئة !!
 لم تكن هذه الهزيمة متوقعة أبداً من قبل النصارويين وخاصة منذ أن أصبح منذ بداية هذا القلق التراجع اللاهوتي في الوقت الذي كان الأحرار يساندون أن يستغل كل الوضع يرمي تعزيزاً لخط هجومه من بداية شروط المباراة الثاني وإن كان سانتانا قد قلب الوضع في القرب ساعة الأخيرة يرمي دعوة رابعة في عام من هجته العيون من الجحيم النصاروي بسلام
 من راضي لكل الذين يساندون سانتانا الذي شارك الأهل في التسوط الأول بداءه سلمي في التجسس والتآمر وإن كان النصر قد شبه للعطش وتزايد خط هجوم من بهدف تسوط ولكن من يهدف تسوطه

عبد الجواد من خطا لقريفة على رأس حد
الثمانية عشر بعد عرقلة تعرض لها موسى
عزوق يلعبها على يسار الصبياني معلنة
هدف الاهلي الاول في الدقيقة ٣٢
بعد هذا الهدف بدأ النصارويون في
الاندفاع لتعديل الوضع وفي غفلة نصاروية
عن حصار مانه الذي بنظرة سكرة وصلت

الى اثر هجمة عكسية يلعبها قوية خلف
جارس النصر - الصيباني - معزنا هدف
فريقه الاول ومؤكدا خطف المظتين في
الوقت الضيق حيث لم يكن قد تبقى سوى
٨ دقائق فقط على الختام
هدف النصر

جاء هذا الهدف متأخراً عن طريق
 ماجد عبدالله سجله اثر دربكة امام مرعى
 الاولي وصنعها ماجد على يسار الحداد وان
 كان هذا الجهد لم يسفح للنصاروين
 بتعديل النتيجة بعد ان نجح افراد الاولي
 في المحافظة على النتيجة حتى نهاية اللقاء .



سپینٹا

فرد من افراد الفريق لها خاصة وانه كما يكون الفوز من قبل الجميع كذلك فالخسارة هي مسئوليته الجميع ايضا

فريق الساحل بهدف بنيم رعم تقديم
مباراة قوية وقد ادار المباراة الحكيم علي
الشمرازي وتجاهل عدة اخلاء ولم

في تصفيات
كأس الملك

- **القدم كما يلي**
- **خسر فريق الخويلدية من فريق المعلمين ٠/٢ في المباراة التي أقيمت بين الفريقين في ملعب النضفة**
- **في مباراة قوية تمكن فريق الإنتماء بعد أن تعادل الفريقان وحسمها بفوز ٢/١**
- **بعد أن تعادل الفريقان وحسمها بفوز ٢/١**
- **الإنتماء بصراوات التراجع**
- **خرج فريق كرة القدم بنادي السلام مبكراً من التصنيفات إثر خسارته من**

**سنة اشواط
للخيول العربية**

يقام عصر اليوم الاربعاء السابق
الثالث للفروسية للموسم الرياضي ٨٩ -
١٩٩٠ الذي ينظمه نادي السباق
والفروسية للخيول العربية ويشتمل على
سنة اشواط .

وخصص الشوط الأول من السباق للخيول العربية الأصيلة للدرجة الثالثة ، فارس ، مسافة ألف متر وجازفته ١٥ ألف ريال .. فيما خصص الشوط الثاني للخيول العربية للدرجة الثالثة مسافة ١٤٠٠ متر وجازفته ١٢ ألف ريال .

كما خصص الشوط الثالث للخيول العربية من الدرجة الثالثة مسافة ١٤٠٠ متر وجازفته ١٢ ألف ريال فيما شارك الخيول العربية من الدرجة الثانية في الشوط الرابع الذي تبلغ مسافته

مسافته ١٤٠٠ متر وجائزته ١٢ الف ريال .
وخصص الشوط الخامس للخيل
الاجنبية للدرجة المبتدئة ومسافته
١٤٠٠ متر وجائزته ١٤ الف ريال فليم
خصص الشوط السادس للخيل
الاجنبية للدرجة الثالثة وتبلغ مسافته
١٦٠٠ متر وجائزته ١٤ الف ريال .

● الأمير فيصل بن فهد

على- البريقة التي رفعها الدكتور/ صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس اللجنة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز والتي ضمها تقريراً شاملاً عما قرره اللجنة. وتتمنى سموه التوفيق والسداد لكافة أعمال اللجنة بما يحقق أهداف الاتحاد العربي لكرة القدم.

أعرب صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحاد العربي
لكرة القدم عن شكره وتقديره
للجهود الموفقة التي قامت بها
لجنة الاعلام والتسويق والنقل
التفزيوني في الاتحاد العربي
لكرة القدم والتي اختتمت
اعمالها مؤخرا بالغروب.
جاء ذلك في برفقة جوابية ردا



الامير خالد بن عبدالله

جدة - محمد العلي:

أبداً صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي رضاء التام عما قدمه الفريق العراقي الملازم مستوفى في مباراته مع فريق النصر الأسبوع التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم وقد غلّق مسووه على المباراة فاقلاً خلال اللقاء الأهلي مباراة قوية استحققها كلا الفريقين الفئوز على فريق النصر فريق النصر مما سهّلها فريق النصر فاقلة إلى الامام وعن مباراة الفريقين في الشهاب القادامة يرى الجمعة الم قال : الفريق الشهابي فريق قوي ورجحت مكرزاً جيداً في سلم الدوري ولكن

يحل فلوريو الابطاني ، حامل اللقب ،
ضخفا على فريدير بيرمن الفرنسي
مساهم اليوم الاربعة في اياب الفربي
الثلاث لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة
القدم . واتخذوا مهمة فلوريو ليحفظ
بلكاس من صعوده وهو الذي خس
مباراة الذهاب في ارضه 3/2

وفي مايلا البرنميج الكامل لمباريات
الاياب مع نتائج مباريات الذهاب .
دينالو الكيف السوفياتي مع فيورنتينا
الابطاني 1/0

كلل ماركس شلت الالمني الفربي مع
فولتوس الابطاني 2/1
كراج البليجي مع رابيد فيينا
النسوي 1/0
كوكن الالمني الفربي مع النجم الاحمر
اليوغوسلافي 2/0
بريمن الالمني الفربي مع فلوريو
الابطاني 2/3
اوسير الفربي مع اوكنبيكوس
اليوناني 1/1
بوروث البرتغالي مع هامبورغ الالمني
الفربي 1/0

يَعْنِي الشَّيْخَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ سُلَيْمَانَ الطَّلُوعَ
عَنْ قَسْبِخٍ وَكَالَةِ
حَمْدِ مُحَمَّدٍ الدَّيْمِيَّيْنِ
الضَّادَّةُ مِنْ مَخْبِيسٍ مَسْبُوطٍ رَقْمُ ١/٤٢٥
وَالرَّوَالَةُ السَّابِقَةُ الضَّادَّةُ مِنَ الرَّبَائِعِ
نُفُوسُ بَأْتَا الْفُغْيَانِ وَكَالَتُهُ مِمَّا تَأْتِيهِ إِعْلَانُهُ وَالْمَجْرِيَّةُ.

فقد المؤسسة العامة للإسعاد الأبري العامة
عن فقدان السجل القمعي الخاص بالمؤسسة رقم ٦٩٨٦ فريغ
الخبر . فلي من يجه أن يسهل لوزارة التجارة بالبرام ،
أو الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم : ٨٦٤٤ ٦٩٩

شركة فضيل حلواني وأولاده للتجارة
تعلن عن فقدان استمارة سيارة سوزوكي بوكس فأن موديل
٨٤ رقم اللوحة ٣٢٦٤٤١٨ خصوصي لونها ابيض صادرة من
عمره الدمام ويحدها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال
بهااتف رقم ٨٥٧٠٨٤

شركة نجمة للاعبية المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٢٢٧١٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام نوع السيارة داتسون بكم غمارة موديل ٨٢ الإزاء ممن: يعتبر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

عند شرائك بها قيمته ﴿٢٠﴾ ويصال من
دجاج كنانكي المتبل بإحدى عشرة نوعاً
من الأعشاب والتوابل وذو الطعم الفريد
تحصل على كوكبة مرفقة .. اقرأ الوصفة
وتعرف على هديتك المجانية من خلال
لوحة الهدايا الموجودة داخل الطعم

كُلَّمَا زَادَتْ قِيَمَةُ الْمَشْتَرِيَّاتِ
كُلَّمَا زَادَتْ عَدَدُ الْهَدَايَا

العضو صالح جتة نفاذ الكمية

هــجـاج كـنـتـاكـي الخـطـة السـريـة

رقم	جريدة	الطبعة	العدد	الاسم
١٠٠	الشرق	١٠٠	١٠٠	الشرق
١٠١	الشرق	١٠١	١٠١	الشرق
١٠٢	الشرق	١٠٢	١٠٢	الشرق
١٠٣	الشرق	١٠٣	١٠٣	الشرق
١٠٤	الشرق	١٠٤	١٠٤	الشرق
١٠٥	الشرق	١٠٥	١٠٥	الشرق
١٠٦	الشرق	١٠٦	١٠٦	الشرق
١٠٧	الشرق	١٠٧	١٠٧	الشرق
١٠٨	الشرق	١٠٨	١٠٨	الشرق
١٠٩	الشرق	١٠٩	١٠٩	الشرق
١١٠	الشرق	١١٠	١١٠	الشرق

س. ح. لغات - ت. ۱۹۵۰ - سیبوی

مكتبه الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز بالخير
 يعلن عن فقدان جواز سفر المواطنة الفلسطينية المدعوة/ مينا
 اميلوسين الحميدة بالملحقة تحت كفالتنا على من يجده الاتصال
 بمكتبنا الخاص بالخير هـ/ ٨٦٤٢١٠١ - ٨٦٤٨٠٣٧ رقم
 الجواز ٦٧٣٨٩٣ تاريخ ١٤/١٩٨٨

شركة الخبيبات الصناعية السعودية م.ت.م
تعلن عن فقدان استمارة سيارة تريلر راس تريلر موبيس
موبيل ١٩٨٥ رقم ٧٢١٠٠٢٧ والصلاصة من الدمام ومن يقتر
عليها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٩١٠٦.
٨٤٢٩٣٣٧

مصنع التميمي للطابوق
تعلن عن فقدان لوحة سيارة تويوتا دايانا موديل ٨٣ رقم
اللوحة ٧١٢٢٠٨٤ نقل السعودية صادرة من مرور الخبر.

شركة خدمة للأغذية المحدودة
تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٢٢٧١٤ نقل السعودية.
صادرة من مرور الدمام نوع السيارة داتسون بكب غمارة موديل
٨٢ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام.

تفتح ملف مشكلة التسويق الزراعي بالمنطقة الشرقية



سوق حي العدة



سوق حي القزاز

إعداد: عثمان سيد أحمد

تصوير: أحمد أنس

تستعرض « اليوم » في حلقها الثالثة والأخيرة هذه من ملف « مشكلة التسويق الزراعي بالمنطقة الشرقية » الذي نشرت الحلقة الأولى منه يوم ١١/٢/٨٩هـ، والثانية يوم ١٢/٢/٨٩هـ، تستعرض آراء فئة هامة داخل الأسواق، وهم تجار التجزئة الذين يتوسط المسامرة والدلال بينهم دائماً وبين المزارعين المنتجين. وقد اتفق تجار التجزئة على أن يتحدث اثنان منهم نيابة عنهم في هذه الحلقة... على أن تحتفظ الجريدة باسميهما الكاملين.

المراحل التي يمر بها التسويق

حلقة الثالثة والأخيرة

تجار التجزئة

الجمعية التعاونية الزراعية هي أفضل وسيلة لتسويق انتاج المزارعين

الى السعر النهائي للسلعة ومن ثم تقع على كامل المستهلك !!
انتا تعلم ان هناك خدمة خفية يقدمها الدلال للمصدر الاجنبي في سبيل حصوله على نصف ريال مقابل كل صندوق يبيعه اضافاً الى العمولة، وتلك الخدمة هي اصدار الدلال على عرض البضاعة المرسلة من المصدر حتى ولو كانت تالفة، والضحية هو تاجر التجزئة ثم المستهلك ثم السوق الذي يتم اغراقه بكل ماهو مستورد الامر الذي يضاعف معاناة المزارع ويقلل من ارباحه باستنزاف...

المصدر الاجنبي نفسه، وبذلك يحقق الدلال دخلاً وفيراً من جهتي المنتج المحلي وهو المزارع، والمصدر الاجنبي إذ تبلغ نسبة عمولته ٥٪ من كل جهة على حدة.
* العم محمد - سؤالا هو: لماذا يتحصل الدلال على عمولتين في ان واحد؟ علماً بان هذه العمولات تضاعف

واحدة تعمل لصالحه في الأسواق وهو لا يملك سجلاً تجارياً أو ترخيصاً للمعاملات وليس لديه محل تجاري أو مؤسسة باسمه؟ أم يلقى استقدام تلك العمولة على أساس ان لديه محلا لبيع الخضار بالتجزئة؟ هذا الامر متروك للتبعية والجهات المختصة لتابعته وتطبيق الانظمة على المخالفين.

هذا الوضع؟؟ إذ لا بد من تضار جهود المسولين لتصحيح الوضع في سوق حي القزاز من ناحية صحية وتسويقية الى جانب مراقبة الاسعار واساليب الدلالين في هذا السوق وفي سوق الخضار المركزي ايضا.
* العم علي: هناك مسألة هامة تشغلنا وهي: من اين الدلال يعمالة

الايوم... لكن اذا دخلت الجمعية التعاونية الزراعية الى السوق الا تتوقعون تأثيراً على تجاركم؟؟
* العم محمد: لا تتوقع حدوث اي تأثير سلبي بل العكس فان تاجر التجزئة سيحصلون على انتاج جيد من الجمعية وسيحصلون معها بكل ايجابيه... اضافاً الى ان بإمكان الجمعية تعويض تاجر التجزئة عن الانتاج التالف الذي قد يجدونه - ولو بالخطأ - بين ما يشترونه منها او قد تخفف لهم الاسعار، وان تعلمهم ابداً في هذه الناحية كما يعلمهم الدلالون.

هل المسامرة تراضيه؟

الايوم... هل تحصل الدلالون على ترخيص بمزاولة الدلالة من جهات رسمية؟؟
* العم محمد: لا اظن انهم حصلوا على شيء من ذلك.

الايوم... هل يعتقد ان لديهم ترخيصاً رسمياً بمزاولة الدلالة لاكتفي لا يعرفون من اين واحداً يعتقد انهم ليس لديهم ذلك لانني ارى كل من هب وبب يدخل السوق ويصبح دلالاً سواء من المواطنين او غيرهم ممن يعملون لدى المواطنين !!

الدلال هو المستفيد الأول

تاجر التجزئة محمد: خلاصة الامر ان الدلال هو المستفيد الاساسي من كافة خطوات التسويق لانه لا يخسر شيئاً مهما خسرت المزارع في مختلف مراحل الزراعة و الانتاج والتوزيع بل يحقق مكسباً خالصاً مقابل المداخلة على الانتاج المعروض في الأسواق فقط !!
ونحن نرى انه ينبغي للمزارع ان يترك التعامل مع مثل ذلك الدلال... لكن للأسف فان غالبية الدلالين اسلوبهم واحد تجاه المزارعين...
* العم محمد: معظم الدلالين يفعلون ذلك بالفعل كضمان لان يسد لهم المزارع عمولة الدلالة... خاصة اذا كان بالانتاج جانب تالف... او اذا كانت الاسعار هابطة... أي يحتفظ الدلال بقرصان أيضاً ربحيته هو بون انني اهتمم بربحية المزارع !!
* العم علي: كذلك فان تاجر التجزئة - وهو الذي يبيع للمستهلك مباشرة لا يهتم بشراء انتاج تالف كي لا يخسر بدوره... ولذلك ينبغي على الدلال ان يبدل على انتاج يعلم تلفة مسبقاً... علماً بان تاجر التجزئة يتحمل جزءاً من التالف ان كان محدوداً بهدف مشاركة المزارع او الموزع او الشريك في جانب من ذلك التالف... لكن اذا كان التالف كبيراً فيجب عدم عرضه في الأسواق مطلقاً خاصة البضاعة المستوردة التي تتعرض فيها عوامل التالف أكثر... وتلك بالطبع هي مهمة مراقبي البلدية.

الايوم... هل هناك انتاج زراعي يباع في الأسواق دون ان يمر عبر قنوات الدلالة؟؟
* العم علي... نعم... فمثلاً مثلاً وبعض الفواكه والخضروات القادمة من الخارج يباعون على تاجر الدلالين بل يستلمها صاحب البضاعة او وكيله الذي يستوردها على حسابه، ان كان صاحبها من الخارج اسماً، ويأتي بها الى الأسواق ليعلن السعر الذي يريده دون وسوسة او دال.

كذلك هناك بعض الكميات التي يتم حقلها في التلالج الكبيرة وهي ايضا لا تمر على الدلالين داخل الأسواق... كل ذلك يعني ان الدلالين يعتمدون في عمليات الدلالة على الانتاج لمحل أكثر من اعتمادهم على المستورد... ومن هنا تتضح المكاسب التي يحققونها على حساب المزارع... صاحب الانتاج... وعلى الضرر الذي يصيبه.

* العم محمد: لابد من ملاحظة ان الانتاج الوارد من لبنان والأردن ويلاذ داخل السوق وهو بدوره يشتغل بنفسه ايضا بقوة الانتاج المحلي... اضافاً الى انه يخفض من ربحية المزارع الذي يعني اسماً من انخفاض ربحه بسبب احتكار الدلالين لانتاجه وفرض اسعار معينة عليه.

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

الايوم... هل تصل كل الكميات الواردة من المزارع سواء من الانتاج المحلي او المستورد الى الحراج... وذلك يحصلان ان معظم تالفات الانبيال تحدث بالنسبة للمطامير في بعض

Superb Quality + Valuable Prizes
WIN TWICE
JVC VIDEO CONTEST

جودة عالية وجوائز ثمينة
إربح مرتين
مع مسابقة فيديو جي في سي



كاميرات جي في سي

3 JVC VIDEO CAMERAS GF-450

سيارات يابانية موديل ١٩٩٠

3 JAPANESE CARS 1990 MODEL



سيارة للشارع كل من المنطقة الوسطى والغربية والشرقية

ساعة فرنسية ١٥٠٠

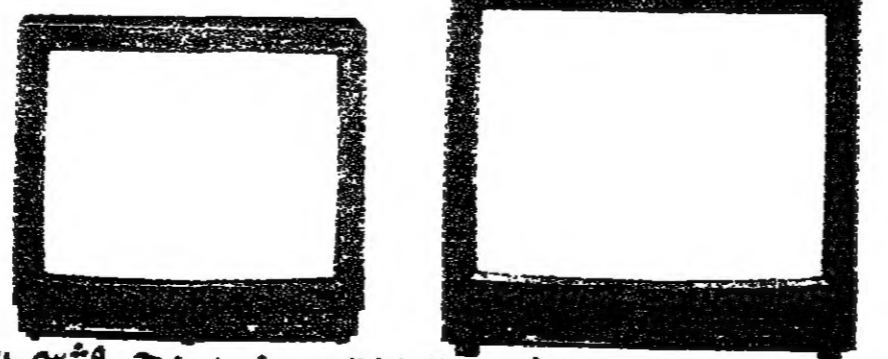
150 WRIST WATCHES (FRENCH QUARTZ)

كاميرات جي في سي

3 JVC VIDEO CAMERAS GRC7

أبريق كهربائي

60 MELLERWARE AUTOMATIC WATER KETTLES



٣ تلفزيون ملون جي في سي ٢٥" ٣ تلفزيون ملون جي في سي ٢١" 3 TVs SETS JVC 21" 3 TVs SETS JVC 25"

BUY ANY JVC VCR AND OBTAIN CONTEST COUPON FROM DEALER
EXPIRATION DATE JANUARY 31, 1990



مؤسسة سعيد العجول للتجارة
SAID EL-AJOU TRADING CORPORATION

اشتر أي فيديو جي في سي واحصل على قسيمة الاشتراك في المسابقة من البائع

آخر موعد للاشتراك في المسابقة ١١/٢/٩٠ الموافق ١٢/٥/٩٠

جدة (٦٦٠٦٠٨٠) الرياض (٤٠٤٠٥٧٨) الخبر (٨٦٤١٣٤٧) Jeddah 6606080, Riyadh 4040578, Al-Khobar 8641347

اليوم التاسع يوم النضال

الفروع
في الداخل

قانون

شعر

خالد ابو العمرين

اضرب تحجرت القلوب ومالها الا الحجر
اضرب فمن كفيك ينهمر المطر
في « خان يونس » في « بلاطه »
في البوادي والحضر
وَلَى زَمان الخوف
أثمر في مساجدنا الشرر
في فتية « الانفال » و« الشورى »
و« لقمان » وحفاظ « الزمر »
في المسجد الأقصى وفي « العمري »
قد نطق الحجر
شاهت وجوه بني النضير
تدافعوا نحو الحُفر
شاهت وجوه الانتهازيين
يا اخوتي في القدس في يافا وفي ارض
النقب

لا تسمعوا صوتا ..
لا تفهموا لغة ..

ركعوا فما بقيت ركب
 لا تلتموا الطعم ولو كان ذهب
 وحجارة السجيل عنوان الغضب
 يا مسلما يا صائما يا قائما
 اضرب فديتك راجما

اضرب يهوديين فلا لن تهزما
هذي ذراعي فاتخذها قنبلة
هذي ذراينا كعقم الزلزله
هذي بدايتا وهذي البسملة
ياقدس أنت المقصلة

من أول الدنيا وانت لنا الضياء
يا قدس أنت الكبرياء
والقدس أرض الانبياء
والقدس حلم الشعراء
والقدس حب الشهداء
والقدس للعالم القمم
في القدس قد نطق الحجر
لامؤتمر .. لامؤتمر

أنا لأأريد سوى عمر
أنا لأأريد سوى عمر
أنا لأأريد سوى عمر

تصوير
على
المبارك